150 LİRA

ÖRÜMCEK ADAM

31

SÜPER YAYIN

B YAYINLARI

ÖRÜMCEK ADAM

31 Türkiye'de yayın hakkı BİLKA-Bilim-Kültür Araştırma ve Yayıncılık Limited ŞTİ.ne aittir. (B yayınları)

BİLKA, Bilim - Kültür - Araştırma
ve Yayıncılık Ltd.Şti. adına sahibi

YILMAZ ÇETİNER

Genel Yayın Danışmanı
ve Yönetim Kurul üyesi

SAMET KOÇYİĞİT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
ve Genel Koordinatör

SELİM BARLAS

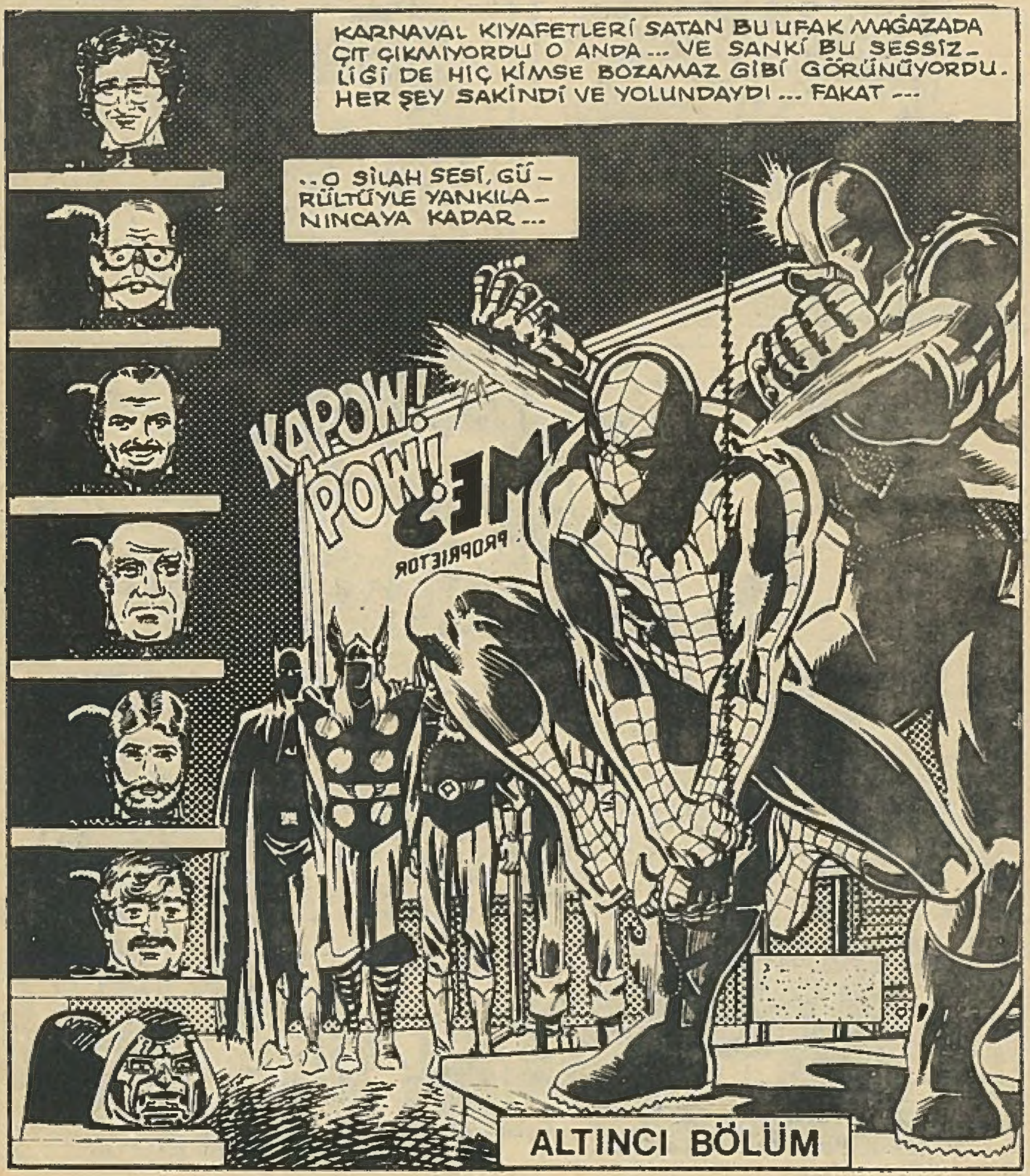
ONBEŞ GÜNDE BİR YAYINLANIR

Yönetim adresi; Başmusahip Sok.
Tek Han Kat.4 Cağaloğlu - İst.
Tel: 22 01 91 - 27 27 42 - 27 50 39

Kapak baskısı : Tek Ofset A.Ş
İç baskı Günlük T.G. Tesisleri
Kapak film : Kombı Grafik

Yayınlanan - çizgi roman yazı ve fotoğrafların her hakkı BİLKA, Bilim - Kültür - Araştırma ve Yayıncılık Limited Şti.ne aittir. Çizgi romanların yayın hakkı Opera Mundi aracılığı ile satın alınmıştır.

YARIN AKŞAM ÖLECEKSİN!..



ALTINCI BÖLÜM

YİNE DE KİMSENİN KILI KIPIRDAMADI ...

SONRA.

SİLAH SESİ

KOSTÜMCÜ
Melvin Potter

YA-KINDA!

BENİ İLGİLEN-DİRMEZ

"YANILI-YORSUN.

İLGİ-LENE-CEK-SİN.."

DURUN! YOKSA!

FREDİ!

BLÖF BU!

KOŞUN!

KOŞAMI-YORUM BEN!

AMA KUR-BAN OLA-MAM!

KPOW!

AAAH!..

GERİ ZEKALI FIÇI!.. SOYGU-NU CİNAYETE ÇEVİRDİN!..

BİZİ YAKALA-YACAKLAR!..

SAKLANA-CAK BİR YER BİLİYORUM!

COSTUMES

HEM DE ÇOK İYİ BİR YER.

KAPI KİLİTLİ!

BU GECEKİ SORUNLARIMIZIN EN HAFİFİ BU...

BİZ İÇERİ.

POLİS DIŞARI!

BİR TESADÜF ESERİ, POLİS, KIRIK KAPIYI FARKETMEDEN GEÇMİŞTİ...

KURTULDUK!

NELER OLUYOR BURADA?

NEE?
BEN DE BU-NU MANKEN SANDIM.
DÜKKANIN SA-HİBİYİM. HE-MEN ÇIKIN!
MELVİN POTTER Mİ?..
EVET, SAM. ONUN İÇİN BURAYA GELDİK.
BİZİ SAK-LAYACAKSIN! BAŞIMIZ DERTTE!
İMKÂNSIZ!
SİZİN YÜZÜNÜZ-DEN AFFIMI BOZAMAM!
POTTER.
BİZİ SAKLAYA-CAKSIN!
KPOW!
AH, KOLUM!
DIŞARDA
SİLAH SESİ
GEÇTİ-ĞİMİZ YOLDA
YÜRÜ-YÜN!
SİLAH SESİ, BERA-BER OLDUĞUMU-ZU POLİSLERE DUYURDU.
ŞİM-Dİ BİZE YARDIM EDECEK-SİN!
..MELVİN POTTER!
HAYIR!

TAM O SIRADA DOKTOR AHTA-POT, BİR YERE GİDİYORDU...

KOLOMBİYA HASTANESİNE

BURADA FELİSİA HARDİ KALIYORDU. AĞIR YARALAR ALMIŞTI...

YORGUN BİR MU-HAFIZ ONU BEK-LİYORDU.

ANİDEN..

HAYIR!

GERİ ÇEKİL AHTAPOT! KEDİYİ BENDEN ALAMAZSIN!

BU ARADA...

GELİYORUM ÖRÜMCEK!

YAKINDA SENİ DE SEVGİLİ KEDİNİ DE ÖLDÜRECEĞİM

ÖRÜMCEĞİN HİSLERİ, UYKUSUNDA ONU UYARIYORDU

AMA ÖRÜMCEK, UYANAMAMIŞTI...

SENİNLE DÖVÜŞECEĞİM.

AHTAPOT!

DÖVÜŞECEKSİN ÖRÜMCEK!

VE KAYBEDECEKSİN!

SIRADA

O NE?

RÜYA DEĞİL - AHTAPOT BURADA!

BOŞUNA DEBELENME! SENİ AĞININ ESİRİ YAPTIM, DUVAR SÜRÜNGENİ!..

BANA YAPTIKLARINI SANA DA SEVGİLİ KEDİNE DE PAHALIYA ÖDETECEĞİM!..

BAKIYORUM KOLLARINI YİNE TAKTIR-MIŞSIN.

BEN DE DERSİNİ ALDIN SANI-YORDUM.

ONLARI NA-SIL KOPART-TIĞIMI U-NUTTUN MU?

BU KADAR BÖBÜRLENME! GEÇEN KEZ BAY-KUŞ'LA YAPTIĞIM SAVAŞTA YORGUN DÜŞMÜŞTÜM.

AMA ŞİMDİ DİNLEN-DİM. YENİLGİME SE-BEP OLANLARDAN ÖÇ ALACAĞIM!..

SAKİN OL BİRAZ CANIM!..

BELKİ UNUTTUN! BEN ÖRÜMCEĞİN ORANTILI GÜCÜNE SAHİBİM. SE-Nİ YENERİM!

BU KEZ DEĞİL! SENDEN İNTİKAM ALA CAĞIM! ÖLECEKSİN!..

AMA BU GECE DEĞİL. BU SA-DECE UYARI ZİYARETİ-DİR...

ANLA-MADIM.

YAKINDA ANLARSIN!..

KARA KEDİ GİBİ.

YARIN AKŞAM!

YARIN AKŞAM?

EVET! İKİNİZ DE KORKULU BİR GECE...

...YAŞAYARAK SINIZ!..

YARIN SİZİ MAHVETMEYE GELECEĞİM! VE HİÇBİR ŞEY YAPAMAYACAKSINIZ!

DAHA ÖNCE YAPTIĞIM GİBİ SENİ HAPSE GÖNDERECEĞİM!..

KOLAY ZAFERLERİN ZAMANI GEÇTİ ÖRÜMCEK!..

TANRIM! AĞIMI NE KOLAY KOPARTTI?..

SWOK!

ARTIK GÜCÜMLE BAŞEDEMEYECEKSİN!..

OOF! FENA VURDU. ÖLDÜREBİLİRDİ BENİ!..

NASIL YAPTI BİLMİYORUM, AMA GÜCÜNÜ ARTTIRMIŞ...

İŞTE, BAŞINA GELECEKLERDEN BİR ÖRNEK!

KEDİYE DE OLACAKLARI ÖĞRENMEK İSTERMİSİN.

RRIIRPP

KEDİ'NİN YAŞAM SİSTEMİ!

ONU ÖLDÜRECEKSİN!

AMAÇ DA BU YA!.. HADİ EYVALLAH. BU AKŞAMKİ EĞLENCE İÇİN TEŞEKKÜRLER. BİR DAHAKİ SEFERE ÖLÜMÜNE DÖVÜŞECEĞİZ.

REEEEEEEEEEE

FELİSİA'YI BU HALDE BIRAKAMAM! DOKTOR YOK MU?..

BİRKAÇ DAKİKA İÇİNDE ACİL SERVİS EKİBİ YETİŞTİ...

NE OLDU BURADA?

DOKTOR AHTAPOT!

GERİSİ BİZE AİT ÖRÜMCEK...

KARA KEDİ'Yİ İKİNCİ KEZ ELİNDEN ALMIŞLARDI. KURTARMAK İÇİN...

ÖRÜMCEK, KENDİNİ ÇOK ÇARESİZ HİSSEDİYORDU. TIPKI AMCASININ ÖLDÜĞÜ GÜNKÜ GİBİ...

ÖRÜMCEK!

KOMSER DEVOL?

BAK SANA POSTÇA BİR ÖNERİ! KEDİYİ DAHA EMİN BİR YERE GÖTÜRMELİYİZ - AHTAPOT, ONU BURADA BULUR.

YOO! KEDİYİ HAREKET ETTİREMEYİZ. DURUMU KÖTÜ. ÖLMESİNE NEDEN OLURUZ.

AYRICA AHTAPOTTAN KAÇABİLECEĞİMİZ HİÇBİR YER YOK.

PEKİ, NE YAPACAĞIZ?

AHTAPOT YARIN GELECEK. ADAMLARININ ONU BU GECE KURTARABİLİR...

YA SEN?

BEN Mİ?..

BEN SAVAŞA HAZIRLANACAĞIM

ÖRÜMCEK, KENDİ USULÜ İLE İLERLİYORDU --

AŞAĞIDA İNSANLAR UYUMAK ÜZEREYDİ ...

AMA BU, ÖRÜMCEK ADAMI HİÇ M HİÇ İLGİLENDİRMİ - YORDU. O ANDA ÖLÜMLE ----

--PENÇELEŞEN KEDİ'DEN BAŞKA BİR ŞEY DÜŞÜNEMİYORDU --

AMA HAYAT SÜRPRİZLER - LE DOLUYDU.

COSMICS

NELER OLU - YOR?

İÇERDESİ NİZ, BİLİ - YORUZ.

ÇIKIN, YOKSA GAZ KULLA - NIRIZ!

COS

CEVAP YOKTU

ATTILAR--

PYOPM

AMA SONRA...

ÇIKIYORLAR!

ÇIKIYORLARDI...

HADİ MELVİN! DEVAM ET!

ONLARI YARIP ÇIKALIM!

NEDEN SANA GLADYATÖR DEDİKLERİNİ GÖSTERDİNLARA!

AMA MELVİN, BU KOSTÜMÜ GİYMEYECEĞİNE DAİR YEMİN ETMİŞTİ...

DURAKLAMA MELVİN

GÖSTER KENDİNİ, MELVİN!

SÖZ VERMİŞTİ KOMİSERE. YEMİN ETMİŞTİ. GLADYATÖR ARTIK ÖLDÜ, GÖRÜNMEYECEK, DEMİŞTİ...

SCHWIZZZ

AMA BUNLARIN ŞAKASI YOKTU.

DEMEK Kİ KADERİ BUYDU...

HOTEL ROXIE

SCHUNK

DEV TABELA SOKAĞA İNDİ...

VE YOLU KESTİ...

BU KAVGAYA KARIŞMAMALIYIM. ZATEN BAŞIMDA YETERİNCE DERT VAR!..

THWIP!

KİMİ KANDIRIYORUM?

GLADYATÖR GERİLEDİ - YARALI KOLU ....

..KANAMAYA BAŞLADI.

SONRA...

AAAHH!

SWOK

NE BAĞIRIYORSUN? O ÇELİK MASKE AZ DAHA BENİM PARMAKLARIMI KIRACAKTI. BENİM GÜCÜMÜN BİLE SINIRI VAR...

ÖRÜMCEK ADAM BİR YUMRUKTA YERE DEVİRDİ ONU!

ONU DELİK DEŞİK EDİN!

NE O? YERALTI KABLOSU MU DÖŞEYECEKSİNİZ? ŞU ELİNDEKİNİ DONDURAYIM-

AZ SONRA HEPİNİZİN NARKOZA İHTİYACI OLACAK, BAYLAR!

ÇÜNKÜ BÜTÜN DİŞLERİNİZ BİRDEN AĞRIYACAK.

MELVİN POTTER'İN HÂLÂ KOLU KANIYORDU...

DUYDUĞU ACI YÜZÜNDEN...

--BEYNİ BULUTLANMIŞTI. OLAYLARI....

--KARIŞTIRIYORDU ARTIK.

GLADYATÖR TEMİZE ÇIKTI. BU SERSERİLER ZORLAMIŞ ONU!..

ONUN İÇİN KİMSEYE ZARAR VERMEDİ...

AMA MELVİN, EŞKİ OLAYLARI DA KARIŞTIRDIĞI İÇİN, İNTİKAM ATEŞİYLE YANIP TUTUŞMAYA BAŞLAMIŞTI...

BEN ROMA İMPARATORUNUN SAVAŞÇISIYIM. SAVAŞMALIYIM! YENİLEMEM!

ŞİMDİ BİR GLADYATÖRDÜ... ARTIK MELVİN POTTER DEĞİLDİ VE YALNIZ SAVAŞMAK İÇİN YAŞIYORDU...

TEHLİKE VAR!

ÖRÜMCEK HİSLERİM BENİ UYARDI. AMA POLİSLERİ KURTARMALIYDIM-

YERE YATIN ÇABUK!

NE OLUYOR?

GLADYATÖR SALDIRIYOR!

NEDEN? NE OLDU SANA?

MASUM OLDUĞUNU BİLİYORUZ- DUR!

NEYİ KANITLAYACAKSIN? SAVAŞMAK İÇİN BİR NEDEN YOK!..

BANA ÖYLE GELİYOR Kİ AYNI DİLİ KONUŞMUYORUZ DOSTUM.

BU KAVGAYA DEVAM ETMENİN KESİNLİKLE BİR ANLAMI YOK.

SLUSH!

NİYETİN NEDİR? YENİDEN Mİ HAPSE GİRMEK İSTİYORSUN Z. NEDEN?..

İMPARATORA MAHCUP OLDUM.

ARENADA KEMİKLERİNİ KIRACAĞIM!

SKKRAK!

TARİHİ FİLM Mİ...

..ÇEVİRİYORUZ YOKSA Z.

HA, ŞİMDİ ANIMSADIM. GLADYATÖR'ÜN AVUKATI MAT MURDOK, ONUN BİR ÇEŞİT AKIL HASTASI OLDUĞUNU SÖYLEMİŞTİ...

KENDİNİ ROMA'DA YAŞAYAN BİR SAVAŞÇI SANIYORMUŞ...

O SERSERİLER, YİNE ONU DELİRTMİŞ OLMALILAR!

DİNLE MERVİN.

İŞLERİ ZORLAŞTIRIYORSUN!..

HENÜZ HİÇBİR ŞEYLE SUÇLANMIYORSUN. AMA DEVAM EDERSEN...

..SUÇLANIRSIN! BU SOYTARILAR SENİ APTAL YERİNE KOYDU!..

SONUNDA GLADYATÖR...

DUYDU VE ANLADI...

KENDİNE YAPILMAK İSTENENİ ANLAMIŞTI.

NE O MELVİN?

BANA KÖTÜLÜK ETTİLER.

AMAN TANRIM! GÖZLERİNE BAK ŞUNUN!

ÜSTÜMÜZE GELİYOR!

DUR GLADYATÖR! ONLAR POLİS HİMAYESİNDE...

YAPMA MELVİN!

CEZALARINI...

ŞIRAKK

-ÇEKMELİLER!

BIRAK POLİS İLGİLENSİN ONLARLA, MELVİN!

MAHKEME CEZALARINI VERİR.

TUTUNACAK YERİM YOK. BENİ PAÇAVRA GİBİ PEŞİNDEN SÜRÜKLÜYOR.

ÖRÜMCEK ADAM, ÖRÜMCEK GİBİ YERLERE SIKICA TUTUNARAK BİR AN İÇİN ONU YAVAŞLATIYORDU.

KENDİNE YAZIK EDİYORSUN!

SONRA—

HAYIR! BANA KÖTÜLÜK ETTİLER! UNUTTUĞUM ŞEYİ HATIRLATTILAR BANA.

BİLEĞİNDEKİ BIÇAKLARLA AĞ İPİNİ KESTİ...

ONLARA BİR DERS VERMELİYİM!
ÇEKİL POTTER! SENİN İYİLİĞİNİ İSTİYORUZ!
BİZE SALDIRMASINA İZİN VERMEYİN, ONUN!
AMA SİZ DE ARKADAŞIMIZI ÖLDÜRDÜNÜZ!..
BİZİ ONA BIRAKAMAZSINIZ CİNAYET OLUR BU!
KORKMA! MİDEMİ BULANDIRSAN DA SENİ KORUYACAĞIM!..

YETER! KİMSE BENİ DURDURAMAZ! KİMSE!
CEZANIZI VERECEĞİM!..

MELVİN!..
YAPMA!...

ZWWWINNG

ŞRRAAWK

BU İŞİ BIRAK-MAKTAN

-KİMSE ALI-KOYAMAZ BENİ

GÖTÜRÜN BU SERSERİ-LERİ GÖZÜMÜN ÖNÜN-DEN, MEMUR BEY!..

POLİSLER DE ÖYLE YAPTI.

VE SONRA...

ÖRÜMCEK ADAM! SANA TE-ŞEKKÜR BORÇLUYUM. KA-RIŞMASAYDIN, NE OLUR-DU, BİLMİYORUM...

BORCU-MU NASIL ÖDEYEBİ-LİRİM?

DÜKKANI İŞLETİYOR-SAN ŞU KOSTÜMÜ-MÜ TAMİR EDER MİSİN?

TABİİ, MEMNU-NİYETLE.

SENİN-LE İYİ DOST OLA-BİLİRİZ, GLADYA-TÖR...

BÖYLECE GE-CE GEÇTİ...

ALTINCI BÖLÜM SONU

Örümcek, titriyorsun. Neyin var?

YEDİNCİ BÖLÜM

KOLOMBİYA HASTANESİNİN KATI KURALLARI VARDI. ZİYARETÇİLERİN ÖN KAPIDAN GİRMELERİ ŞARTTI. AMA BAZEN İSTİSNALAR OLABİLİR.

İYİ Kİ AÇIK BİR ÇİÇEKÇİ BULDUM.

ÇEK KABUL ETMESİ DE İYİ OLDU.

KOSTÜMÜME CEP DİKSEYDİM İYİ OLURDU.

POLİSLERİN HEPSİ BURADA! BARİKATI AŞAN OLUR MU DERSİN?

OLAMAZ!

KOMSER DEVOL, İŞİ CİDDİ TUTMUŞ. KARAKEDİ'Yİ DİKKATLE KORUYORLAR!

POLİSLERE HABER VERMELİYDİM.

AMA ONLARI ATLATMAK HOŞUMA GİDİYOR.

FELİSİA! SANA ÇİÇEK GETİRDİM

ÖRÜMCEĞİN FISILTISINA HERKES ODAYA DOLMUŞTU.

SELAM ÇOCUKLAR!

GÜVENLİK BARİKATI HARİKA, KOMSER!

ÖRÜMCEK ADAM!

BURAYA NASIL GİRDİN?

SİZİ ET BEYİNLİLER! KARAKEDİ'Yİ SÜPER HAİNLERE KARŞI KORUMANIN ÖNEMİNİ İYİ ANLADIĞINIZI SANMIŞTIM, BEN DE ...

KIZMA KOMSER. BEN ÇOK SESSİZ YÜRÜRÜM ...

AMA DİKKATSİZ-LİKLERİ, KARA KEDİ'NİN HAYATINA MAL OLA-BİLİRDİ.

HAKLI-SIN.

AHTAPOT'UN SALDI-RISINA ONLARIN HAZIR OLMASINI İSTİYORUM ...

AHTAPOT DEDİN DE-

KEDİ'NİN ÖNÜNDE BUNU KONUŞMAYALIM ...

BİLMİYOR MU?

HAYIR! ONUN GERİ DÖNECEĞİ-Nİ ÖĞRENİRSE...

PEKALA, DEDİĞİN OLSUN ÖRÜMCEK. UMARIM AHTAPO-TU GÖRÜNCE ŞOK OLMAZ. ONUN DÖ-NECEĞİNİ Bİ-LİYORUZ.

EVET. AHTAPOT DÖNECEK. BUNA EMİNİM...

AYRICA KEDİ'YE AŞIK OLABİLECEĞİME DE EMİNİM...

NASILSIN FELİSİA?

İYİYİM. AMA YORGUNUM.

AZ ÖNCE GÜZEL BİR RÜYA GÖRDÜM.

ANLAT-BANA...

"KARANLIK BİR TÜNELDE İLERLİYORDUM."

"YARALIYDIM, AMA ACIM DİNMİŞTİ..."

"BİR SES DUYDUM..."

FELİSİA!

KİMSİN?

BABA!..

"BABAMI ÇOK SEVER, ONA ADETA TAPARDIM. SEN HARİÇ... O HIRSIZLARIN ŞAHI İDİ. BEN DE ONUN İZİNDEN GİTMEYE KARAR VERDİM."

"SONRA O ÖLDÜ"

BABA!.. SENİNLEYİM. BEN DE ÖLDÜM MÜ?

ZAMANIN GELMEDİ KIZIM. BİR ŞANSIN DAHA VAR

AYNI HATALARI GENE İŞLEME

HOŞÇAKAL FELİSİA. İYİ ŞANSLAR.

HAYIR BABA! SENİNLE KALMAK İSTİYORUM!

"AMA ONDAN KOPARILMIŞ, YENİDEN KARANLIKTA ACI ÇEKMEYE BAŞLAMIŞTIM."

"VÜCUDUM HASTANE ODASINDA YATARKEN, BEN YUKARDAN SENİN AHTAPOT'LA SAVAŞINI İZLİYORDUM. BENİM İÇİN SAVAŞIYORDUN."

O ZAMAN, HAYATINI TEHLİKEYE ATACAK KADAR BENİ SEVENLERİN YANINA DÖNMEM GEREKTİĞİNİ ANLADIM

SANA DÖNMELİYDİM.

KEDİ! BENİ SAKIN BIRAKMA!

BIRAKMAYACAĞIM SEVGİLİM. BABAMIN SÖZÜNÜ TUTUP HIRSIZLIK YAPMAYACAĞIM. SEVDİĞİM ADAM İÇİN YAŞAYACAĞIM!

SENİ BAŞKA SEVENLER DE VAR FELİSİA. DOĞRU YOLU SEÇTİĞİNE SEVİNDİM...

ANNE!..

BAŞTANBERİ YANINDAYIM. İYİ OLMAN İÇİN HEP DUA ETTİM...

BABANIN YOLUNU BIRAKMAN İÇİN DUA ETTİM.

BIRAKACAĞIM. SÖZ!

DAHA SONRA KORİDORDA..

AHTAPOT, BU GECE DÖNECEĞİNİ SÖYLEDİ. O SÖZÜNÜ TUTAR. BEN DÖNÜNCEYE KADAR DİKKATLİ OLUN!

BU KİM OLUYOR DA BİZE EMİR VERİYOR?

O EN İYİ BİR KAHRAMANDIR

ÖRÜMCEK HEMEN GAZETEYE GİTTİ.

ÇOK YORULDUM. SON BİRKAÇ GÜN, EN BÜYÜK DÜŞMANLARIMLA DÖVÜŞTÜM

DAILY BU

DÜŞMANLARIMIN ARASINA HOB GOBLİN DE KATILDI.

BOŞ ZAMANLARIMDA DA FELİSİA'NIN BAŞUCUNDAYDIM...

BANKA HESABIM DA ERİDİ. PARA KAZANMAK İÇİN BİR ŞEYLER YAPMALIYIM...

SEVGİLİ MÜDÜRÜMÜZ JAMESON'UN CÖMERTLİĞİNE SIĞINMAKTAN BAŞKA NE YAPABİLİRİM Kİ...

PETER PARKER! FOTOĞRAF MI VARDI?..

EVET ROBİ. ÖRÜMCEK ADAMIN, AHTAPOT, BAYKUŞ VE GLADYATÖRLE DÖVÜŞÜNÜN RESİMLERİ... ŞİMDİYE KADAR ÇEKTİKLERİMİN EN İYİLERİ. AZ KALDI CANIMDAN...

...OLUYORDUM. EN YÜKSEK FİYATI İSTİYORUM...

SENİ FIRSATÇI SENİ!..

BU GAZETE SENİ ADAM ETTİ PARKER. BİZİM YOK, AMA SENİN BİZE İHTİYACIN VAR.

EVET, AMA ÖRÜMCEK ADAMIN RESİMLERİNİ BENDEN İYİ ÇEKEN VAR MI?.. LANCE, ÇEKEBİLİR Mİ?

AMA BELKİ HAKLISINIZ. BUNLARA İHTİYACINIZ YOK.

AÇALIM BAKALIM, NELER VARMIŞ?

DUR! MAHVEDECEKSİN!

ROBİ, BU HIRSIZLIK, AMA İSTEDİĞİNİ ÖDE!..

SOYGUNCULUK! ADİLİK BU!..

BU ÇOCUĞA YAPTIKLARIMDAN SONRA TEŞEKKÜRÜNE BAK.

BİRİNCİ SAYFAYI DURDURUN

PARAN HAZIR, PARKER.

NEDEN BÖYLE SERT ÇIKIŞ YAPTIN, SÖVER MİSİN?

ROBİ, YILLARDIR BENİM RESİMLERİM SAYESİNDE GAZETESİNİ SATIYOR, YİNE DE BENİ HOR GÖRÜYOR.

RESİMLERİMİN İYİ OLDUĞUNU BİLİYORUM. ARTIK JAMEŞON'UN DA ÖĞRENMESİNİN ZAMANI GELDİ.

PETER PARKER BÖYLE DİYEREK DIŞARI ÇIKTI...

O SIRADA EMİ POVEL GİRDİ İÇERİYE...

PETER PARKER'I ARIYORDUM.

AZ ÖNCE ÇIKTI BAYAN POVEL.

NEREDE?

BİLMİYORUM.

SONRA, BİR BANKADA.

BUNLARI HESABIMA GEÇERMİSİNİZ?

YARIŞI YENECEĞİM.

YARIŞI BENİM!

TAKSİ!

AZ SONRA ÜNİVERSİTEDE...

LÜKSE BAK! OKULA TAKSİYLE GELİYORUM. NEDEN OLMASIN Kİ?.. BİR NUMARALI FOTOĞRAFÇIYIM.

JAMESON HEP SÖMÜRDÜ BENİ. ÇÜNKÜ PARAYA İHTİYACIM OLDUĞUNU BİLİYORDU...

ESU

SELAM PETER.

SELAM.

PHİL!.. STİV!..

MARSİ! NOTLAR AÇIKLANDI MI?..

SENİ İLGİLENDİRİYOR MU.

SON GÜNLERDE BENİ EPEY ŞAŞIRTTIN, PETER PARKER!.. DERSLERİNE HİÇ İLGİ GÖSTERMİYORSUN...

SINAVI VERME ŞANSIN OLDUĞUNA İNANIYOR MUSUN?

EVET, DR. SLOAN. ÇÜNKÜ BİR GÜN BÜYÜK BİR ALİM OLACAĞIM!

AMA NOTLAR UMURUMDA DEĞİL DOĞRUSU. BU ANLAMSIZ ATMOSFERDEN BIKTIM ARTIK. DIŞARDA DÜNYA BENİ BEKLİYOR! ARTIK ORADA YAŞAYACAĞIM!

HAYATIMI YAŞAYACAĞIM!

NASIL SÖYLEYE-BİLDİM BUNLARI? OKULU BİR KENARA İTMEM OLUR MU HİÇ..

AMA KARAKEDİ İÇİN HER ŞEYİ YAPABİLİRİM!

ONA GİZLİ KİMLİĞİMİ BİLE AÇIKLAMAYI DÜŞÜNÜYORUM...

AMA ÖNCE AHTAPOT TEHLİKESİNDEN KURTARMALIYIM ONU!..

BU ARADA YERALTINDA...

ÖLDÜRECEĞİM!

İKİSİNİ DE ÖLDÜRECEĞİM!..

ÖRÜMCEK ADAM VE KARA KEDİ'Yİ MAHVEDECEĞİM! ONLAR BENİ KÜÇÜK DÜŞÜRDÜLER. KOLLARIMI KOPARTTILAR!

ŞİMDİ SIRA BENDE!

KOLLARIM YERİNE TAKILDI. ŞİMDİ ESKİSİNDEN DE GÜÇLÜYÜM ARTIK!..

ÖRÜMCEK ADAM DA HEP, BENİM EN GÜÇLÜ RAKİBİMDİR!..

THROOM

BUNLAR DA NE? GÖLGELERDEN ACAYİP YARATIKLAR ÇIKIYOR.

KRAL!

KRAL!

KRAL DÖNDÜ

KRAL MI? BEN BU UYUZLARIN KRALI OLUP NE YAPACAĞIM?

SKRAKK

HAYIR!

SİZ CANAVARSI – NIZ! IŞIKTAN DA KORKUYORSUNUZ. KARANLIKTA YAŞAMAYA MAHKUMSUNUZ.

ÖRÜMCEK DE BENİ CANAVAR SANIYOR. AMA YANILIYOR.

BEN ANLAŞILMAMIŞ BİR DAHİYİM. EN BÜYÜK ADAMIM! ÖRÜMCEK ADAM ÖLÜRKEN....

...BU GERÇEĞİ ANLAYACAK!

BU ARADA...

GEÇ OLUYOR.

AHTAPOT'LA KARŞILAŞMADAN ÖNCE BİRKAÇ KİŞİYİ GÖRMEK İSTİYORUM.

HEEY, ŞA ŞAN! BAK KİM.

HARİKA FLAŞ!

PETER! LİZ İLE SENİ ARIYORDUK!

HEY ÇOCUKLAR! NE YAPIYORSUNUZ BURADA?

OKUL-AİLE BİRLİĞİ YEMEK TERTİP ETMİŞ DE SENİ DE ÇAĞIRMAK İSTEDİK, AMA YOKTUN...

SEN DE GELSENE. ESKİ GÜNLERİ ANARIZ.

AHTAPOT'LA SAVAŞA HAZIRLANMALIYIM BEN...

AMA BELKİ ESKİ DOSTLARIMI BİR DAHA GÖREMEM...

TABİİ, OLDU. GELMEYE ÇALIŞIRIM!

YAŞŞA PETER!

O SIRADA DANNEMORA HAPİSANESİNE BİR MAHKUM KAMYONU GELİYORDU...

POLİS

BU MAHKUMU İZLEMEK İÇİN HER ZAMANKİNDEN FAZLA İNSAN TOPLANMIŞTI. ORADA...

YOLUN SONU, BUMERANG.

RESİM ÇEKEBİLİRSİNİZ..

HAPİSANEMİZDE BU GÜVENLİK ÖNLEMLERİ VARKEN ONU BİR DAHA ZOR GÖRÜRSÜNÜZ.

HİÇBİR HAPİSANE BENİ SONUNA KADAR TUTAMAZ!..

BUMERANG İÇERİ..

..TIKILMADAN SON SÖZLERİNİ SÖYLÜYORDU...

BÜYÜK KONUŞMA! NE ZAMAN BİR İŞ BECERDİN?..

SİZ GÜLÜN BAKALIM! GÜLENLERİ ASLA UNUTMAM!..

HATIRA DEFTERİ Mİ TUTUYORSUN

BU ARADA...

YAKINDA EN BÜYÜK SAVAŞIMI VERECEĞİM!..

ÇOK YAKIN-DA...

DANNEMO-RA HAPİ-SANESİ...

PİŞMAN OLACAK-SINIZ!..

EN ÇOK DA ÖRÜMCEK ADAM! ONUN YÜZÜNDEN BURADAYIM!

SUS BUMERANG! KENDİNİ REZİL EDİYORSUN!..

SEN DE KİMSİN?

İYİ BAK! TANIYACAK-SIN!..

KANUNA KARŞI GELENLER BENİ İYİ TANIRLAR...

MAVİ KAPLAN'IM BEN!

EĞER BURADA SAĞ KALMAK İSTİYORSAN DE-DİĞİMİ YAPACAKSIN!

BU ARADA LÜKS BİR LOKANTADA...

İYİ Kİ GELMİŞİZ FLAŞ...

DAHA SIK TOPLANMALIYIZ...

ÇOCUKLAR, TOSTA NE DERSİNİZ?..

BEN BİR TANE İSTEBİLİM.

ARKADAŞLIĞA, DOSTLUĞA. ŞARAPTAN DAHA TATLI OLAN AŞK VE SEVGİYE.

YAKINDA

GEÇ OLDU.

GİTMELİYİM..

AFİVET OLSUN.

NE ZAMAN GÖRÜŞECEĞİZ?

BİLMİYORUM HARRİ.

ÇOK ACIKLI KONUŞTU. NESİ VAR BUNUN?

SONRA...

TAKSİ!

NEREYE?

TAXI

19

" FOREST HİLL'E ..."

DING DONG

PETER! BU NE HOŞ SÜRPRİZ. NEDEN HABER VERMEDİN? BİR ŞEYLER HAZIRLARDIM.

YENGE!.. BİLSEN, SENİ NE ÇOK SEVİYORUM

OH, PETER!

SANA BU ÇEKİ VERMEK İÇİN UĞRADIM. UMARIM MASRAFLARININ BİR KISMINI KARŞILAR...

AMA ÇOK

BU KADAR PARAYI NASIL KAZANDIN?...

SEN BU İŞLERE HİÇ KAFANI YORMA YENGECİĞİM...

NASILSIN PETER?

FENA DEĞİL. ÇOK İYİ BİR İNSANSINIZ, NATHAN..

YENGEME GÖZ KULAK OLURSUNUZ, DEĞİL Mİ NATHAN?..

NE DEMEK İSTİYOR ACABA?

BİLMEM AMA SANKİ BAŞI DERTTE.

PETER PARKER, İŞLERİNİ BİTİRDİKTEN SONRA TEKRAR KOLOMBİYA HASTANESİNE GELMİŞTİ...

SEVDİĞİM HERKESLE VEDALAŞTIM. OLUR Kİ BU GECE SAĞ ÇIKAMAAM...

SON BİR KİŞİ KALDI...

ÖRÜMCEK GİYSİLERİNİ GİYDİ...

SONRA PABUÇLARINI ÇIKARIP TIRMANMAYA BAŞLADI

EL VE AYAKLARIYLE TIPKI BİR ÖRÜMCEK GİBİ TIRMANARAK...

..YUKARIYA ÇIKIYORDU.

SON PARÇA GİYSİSİ DE YUKARDAN AŞAĞI DÜŞMÜŞTÜ Kİ...

SKREEET

HASTA - NEDE ...

HERKES YERİ - Nİ ALSIN! GECE BASTIRDI!

BAKIYORUM, İYİ GİDİYOR KOMSER ...

ÖRÜMCEK ADAM!

DÖN - DÜM!

AHTA - POTU GÖR - DÜNÜZ MÜ BURALAR - DA?

HAYIR. GÖRME - DİK.

AMA GELE - CEK. BUNA EMİN OL.

ARKADAŞIN SEN GİDELİ - BERİ SİNİRLİ. SANIRIM BİR ŞEYLER BİLİYOR.

AHTAPOTTAN SÖZ ETTİN Mİ ONA?

YOO! SEN BENİ TA - NIRSIN?

AZ SONRA ...

BU POLİS KOR - DONU SENİN FİKRİN MİYDİ?

ONLAR İÇİN BU ZEVK, FELİSİA!..

DIŞARI! İKİSİNİ YALNIZ BIRAKA - LIM.

NASILSIN FELİSİA?

ÜZGÜNÜM. BÜTÜN GECE DIŞARDAYDIN...

İŞLERİM VARDI. AMA ARTIK...

..YANIN-DAYIM.

SONSUZA DEK! BENİ HİÇ YALNIZ BIRAKMAYACAK MISIN? HEP YANIMDA OLACAK MISIN? SANA İHTİYACIM VAR.

SENİ ÖYLE SEVİYORUM Kİ...

BUNDAN BÖYLE SENİ MUTLU ETMEK İÇİN YAŞAYACAĞIM!

DİNLE FELİSİA! DÜŞÜNDÜĞÜM ŞEYİ SÖYLEYECEK ZAMANIM YOK...

NEDEN SEVGİLİM? ÇOK VAKTİMİZ VAR SANIYORDUM. YOKSA POLİSLER ONUN İÇİN Mİ BURDA? DOKTOR AHTAPOT, DEĞİL Mİ?

GERİ DÖNECEK!..

EVET, AMA YANINA YAKLAŞAMAYACAK. SENİ KORUYACAĞIM. FELİSİA. ARTIK ARAMIZDA BİR SIR KALSIN İSTEMİYORUM: GERÇEK KİMLİĞİMİ ÖĞRENECEKSİN...

ÖRÜMCEK YAVAŞÇA MASKESİNİ SIYIRMAYA BAŞLADI...

HAYIR SEVGİLİM! ŞİMDİ OLMAZ! HER ŞEY BİTSİN, ONDAN SONRA. AYRICA ESRARENGİZ OLMANI SEVİYORUM

ÖRÜMCEK? TİTRİYORSUN NE VAR?..

DOKTOR AHTAPOT!

GELİYOR!

KOMSER DEVOL! AHTAPOT GELMEK ÜZERE. ADAMLAR YERLERİNİ ALSIN!..

KEDİ'YE İYİ BAKIN!..

PENCEREYİ AÇAN ÖRÜMCEK, KENDİNİ BOŞLUĞA BIRAKTI...

YEDİNCİ BÖLÜM SONU

Artık biyonik insanlar da var

Biyonik insan, artık kurgu bilim, roman ve filmlerinde sık sık rastlanan bir düş ürünü değil. Bugün biyonik kadın ve erkeklerin yaşadıklarını söylersek durumu abartmış olmayız... Kimler mi bu biyonik insanlar? Yıllar yılı eklem romatizmasından yakınıp, kurtuluşu bilimin yeni buluşlarında arayan kişiler... Bir başka deyişle, hastalanan eklemlerinin yerine yapay eklemlerinin yerleştirilmesini göze alan kişiler...

İşte size yeni bir biyonik kadını tanıtalım... Adı Rose Macone Yetmiş yaşında Amerikalı. Sekiz ameliyat geçirdikten sonra "Biyonik" sıfatını kazandı. Rose Macona, yıllar yılı eklem romatizması yüzünden büyük acı çekmiş, kötürüm olma tehlikesiyle karşı karşıya kalmıştı. Ama metal ve plastik karışımı bir maddeden oluşturulmuş yapay eklemler, hasta eklemlerin yerlerine yerleştirilince, yetmiş yaşındaki romatizmalı hasta, yeniden hayata dönmüş gibi oldu.

Geçen yıl sadece ABD'de romatizmalı hastalara takılan yapay eklem sayısının 200 bini aştığı biliniyor. Ortapedi cerrahlarının çizdikleri eklem modelleri, üniversitelerde kurulan atölyelerde imal ediliyor... Yapay eklemler, modellerini çizen yapay eklemlerin normal eklemler gibi çalışmalarını sağlamak için de elektronik aygıtlardan yararlanılıyor... Özellikle kompüterler, bu konuda doktorlara büyük yararlar sağlıyor...

Günümüzün biyonik kadın ve erkekleri, yapay eklemlerinden çok memnun olduklarını, ağrı ve sızılardan kurtulmakla kalmayıp, eskiden olduğu gibi rahatça harket edebildiklerini söylüyorlar.

Tıp tarihi'nde büyük buluş: Penisilin

Adı ilk kez İkinci Dünya Savaşı'nın son dönemlerinde işitilen an hatta büyük savaşın ünlü liderlerinden, İngiliz Başkanı Churchill''i ölümden kurtardığı bilinen penisilin, 1928 yılında İngiliz doktor Alexandre Fleming tarafından bulunmuştu. Penisilinin, tıp tarihinde bir "dönüm noktası" olduğu söylenir.

Genillikle "antibiyotik" adı altında toplanan bu ilaç türleri geçmişin pek çok korkulu hastalığını tedavi edebildi. Kloromisetin, tetrasiklin, streptomisin gibi çok çeşitli türleri, binlerce insanın hayatını kurtardı.

Antibiyotikler, başlangıçta çeşitli mantar ve bakteri türlerinden, karışık ve pahalı yöntemlerle elde edildi. Fakat formüllerinin çözülmesiyle, sentetik olarak üretilmeye başlanmış, maliyeti düşmüştür.

Antibiyotikler, özellikle mikroplu hastalıklara karşı savaşta, çok olumlu sonuçlar verir. Ağız-

dan ya da iğneyle vücuda aktarılır Ancak antibiyotiklerin yararları kadar, zararları da vardır. Bünye için yararlı bakterileri de öldürerek, yeni hastalıklara yol açabalir. Antibiyotik uygulamasından sonra, vücut önemli oranda direncini yitirir.

Alerjik tepkileri de doktor tarafından hesaba katıldıktan sonra uygulama yapılmalıdır. Bu nedenle antibiyotiklerin gelişigüzel kullanılması, doktor tavsiyesi olmadan alınması, çok sakıncalı ve tehlikelidir.

MİKROSKOP 394 YAŞINDA

Tıp dünyasında kan dolaşımının keşfinden sonra en önemli adım mikroskopun icadı oldu. 1590 yılında Hollandalı gözlükçü Zacharias Janssen, tıpkı dürbünü icat eden Lippershey gibi mercekler üzerinde çalışırken ard arda gelen bazı merceklerin sudaki bazı cisimleri büyüttüğünü gördü. Birdenbire çok heyecanlandı. Önemli bir buluşla karşılaştığını anlayarak çalışmalarına devam etti. Sonunda ilk basit mikroskopu meydana getirdi.

Galileo, Newton ve diğer bilim adamları bu mikroskopu daha kullanılır duruma getirdiler. 1665 yılında İngiliz Hooke mikroskopa ışık düzeni de koyarak daha iyi incelemeler yapılmasını sağladı. Bu yüzyılın başında Zsigmondy 2000 defa büyütebilen ültra mikroskopu icat etti.

Mikroskop, cisimleri, özellikle gözle görülemeyecek kadar küçük cisimleri büyüterek görülür hale getirdiğinden, gerek tıpta gerek kimya, fizik gibi diğer bilim alanlarında büyük gelişmelere yol açtı. Bu araç sayesinde mikroplar keşfedilerek, onlarla mücadele etmek mümkün oldu.

Tıpkı teleskop gibi mikroskop da bakılan cisme gelen ışınları kırarak, eğerek daha büyük bir cisimden geliyormuş gibi gösterir. Çok eski çağlarda bu işi "Büyüteç"ler görmüştü. Büyüteç bir bakıma basit ve çok ilkel bir mikroskop türü sayılabilir. Ama asıl mikroskoplarda iki mercek sistemi vardır. Bu iki mercek sistemi küçük birer borunun içine yerleştirilmiştir. Borular da birbirinin içine geçecek şekilde yapılmıştır. Göze yakın olan mercek sistemine "Oküler", cisme yakın olan mercek sistemine "Objektif" denir. Objektifin büyüterek yansıttığı cisim, okülerde daha da büyür.

1924 yılında Fransız bilim adamı Broglie bir cismi 300.000 defa büyütebilen elektron mikroskopu icat etmiştir. Bu mikroskopla o güne kadar görülemeyen virüsler de ortaya çıkarılmıştır. Broglie bu icadı ile Nobel Fizik ödülünü kazanmıştır.

Elektron mikroskopta ışık yerine elektron akımından yararlanılır. Bu elektron akımı da yüksek voltajla sağlanır.

Beni asla yenemeyeceksin!

SEKİZİNCİ BÖLÜM

KARA KEDİ'YLE, AHTAPOTUN, NEVYORK'U TALAN PLANINI BOZDUĞUMUZDAN BERİ BUNU BEKLİYORDUM.

İŞTE, KENDİNİ TOPARLADI VE İNTİKAM ALMAYA GELDİ.

SEVDİKLERİNLE VEDALAŞTIN MI, DUVAR SÜRÜNGENİ.

VASİYETNAMENİ DE HAZIRLADIN MI?

ÖLÜM İÇİN TÜM HAZIRLIKLARINI TAMAMLADIN MI?

ÇÖPÜ DIŞARIYA ÇIKARDIM. BU YETER Mİ?..

OLAMAZ! EN KORKUNÇ DÜŞMANIM KARŞIMDA VE...

...AĞ SIVIM BİTMİŞ!

HASTANE DUVARINA YAPIŞAN ÖRÜMCEK ADAM, HIZLA YUKARIYA TIRMANIYORDU.

KARTUŞLARIMI YENİLEMELİYİM...

THRAM

İYİ SIYIRTTIM. ÇEVİKLİĞİM OLMASA YANMIŞTIM.

İŞTE! İKİSİNİ DE YENİLEDİM

BOŞUNA UĞRAŞMA! BENİ DURDURAMAZSIN!

BU KEZ ÇOK GÜÇLÜYÜM.

ŞAKA ETMİYOR - ANINDA AĞIMI PARÇALADI...

BENİ YENECEĞİNİN HAYALLERİNİ DE BU AĞ GİBİ PARAMPARÇA EDECEĞİM!

SONRA DA SEVGİLİ KEDİNİ HALLEDECEĞİM!

HAYIR! AHTAPOT, KEDİ-YE YETERİ KADAR EZİYET ETTİ.

TEKRAR HIRPALAMASINA İZİN VEREMEM

KOMSER DEVOL! KEDİ'Yİ BURDAN GÖTÜR! AHTAPOTU OYALAYAMAYACAĞIM!

TAMAM. KIZI GÖTÜRDÜK BİLE...

ÖRÜMCEĞE YARDIM ETMELİYİZ!

HAYIR! AYAĞINA DOLANIRIZ! BİZ KEDİYİ KORUYALIM, YETER!

AMBULANS HAZIR KOMSER!

BU ÂLET, ONU KONTROL-DE TUTMAMIZI SAĞLAYACAK.

ONA İLAÇ VERMEYE DEVAM EDİN DOKTOR!

NE OLUYOR? NEREYE GÖTÜRÜYORSUNUZ BENİ?

ÖRÜMCEK ADAM NERDE?

ONA YARDIM EDEMEZSİN GÜZELİM.

ÇABUK OLUN! ONU BURADAN ÇIKARIN! ONU KORUYACAĞIMA SÖZ VERDİM!

NE PAHASINA OLURSA OLSUN.

TANRIM! TAM ZAMANINDA ÇIKMIŞIZ O-DADAN!

GERÇEKTEN DE O ANDA.

ONU FAZLA OYALA-YAMA-DIM.

CRASH

OYALAMA TAKTİ - GİNLE KARA KEDİ'Yİ KAÇIRMALARINI SAĞLA - MIŞ OLABİLİRSİN. AMA--

--HİÇBİR YARARI YOK, ÖRÜMCEK ADAM!

ONU BULA-CA-GİM!

VE EZECE-GİM!

SKRASH

KEDİ'Yİ KURTAR-MANIN BİR YOLU VAR. AHTAPOT'UN BENİMLE UĞ - RAŞMASINI SAĞLAMAK-

DEVOL, KEDİ'Yİ GÜ - VENE ALINCA - YA KADAR ---

YALNIZ UFAK BİR SORUN VAR. BEN DE ....

--ÖLMEK İSTEMİ - YORUM.

BURAYI BOŞALTIN. SAVAŞ BAŞLIYOR!

ÇEKİLİN!

BEN DOKTOR AHTAPOT! TARİHE ÖRÜMCEK ADAMI YENEN ADAM OLARAK GEÇECEĞİM!..

RÖNTGEN ODASI

BEN ÖLMEMEYE ÇALIŞIYORUM Ö, KAZANACAĞINI DÜŞÜNÜYOR!..

NEYSE Kİ HASTANEDEKİLERE DOKUNMUYOR.

BENİ İSTİYOR!

İMDAAT!

OH, ÖZÜR DİLERİM BAYAN.

KAPANA KISILDIN! BU ODADAN SAĞ ÇIKAMAYACAKSIN!

ÖYLE Mİ SANIYORSUN?..

DAHA ÖNCE KAÇ KEZ SAVAŞTIM...

CLICK

AMA HİÇ BÖYLE DEĞİLDİ.

NİYETİ ÖLDÜRMEK!

SAVAŞSIZ ELEGEÇİREMEYECEK BENİ...

EVET AHTAPOT! BURAYA KADAR!

BAKALIM NE VAR İÇİNDE, SENİN?.

HIMM! NE ŞEKER NE DE TUZ...

NE KOMİK MEZAR TAŞINA GÜLEREK ÖLDÜ DİYE YAZSINLAR

HİÇ DE FENA OLMAZ.

BU İŞLE BİZZAT İLGİLENECEĞİM.

BENİM İÇİN ZAHMET ETME!

EYVAH! BİR KİŞİ DAHA KALMIŞ. BEN BOŞ SANIYORDUM

DAHA NE DURUYORSUNUZ? ÇABUK UZAKLAŞIN BURADAN!

ÇABUK OLUN!

ASANSÖRE BİNDİLER, AMA AHTAPOT'UN NİYETİ NE?

SENİ İZLEMEKTEN YORULDUM, ÖRÜMCEK!

YA HEMEN BURAYA GELİRSİN

YA DA ASANSÖRDEKİLERİ ÖLÜME YOLLAYACAĞIM!..

HAYIR! YAPAMAZSIN BUNU!

YAPACAĞIM!

SENİ ÇILGIN KATİL!..

AWAK

ASANSÖR BİR-KAÇ TON.AMA O MASUM İNSANLARI BIRAKA-MAM!

YAPA-MAM.

AAAHH!..

ÖRÜM-CEK AĞIM İYİCE GE-RİLDİ, AMA SO-NUNDA TUTTU.

TUTA-BİL-DİM!

KOLLARIM NERDEYSE KOPACAK. AMA ASANSÖRÜ AŞAĞIYA İNDİRMELİYİM.

ACELE ETMELİYİM.

İŞTE! TAM ZAMANINDA!

YAZIK! KENDİNİ KURTARACAK GÜCÜN KALMADI...

GELDİĞİNİ HİSSETTİM, AMA KAÇAMADIM...

SENİ HER YERDE BULURUM!

KOLLARIM KOPACAKMIŞ GİBİ AĞRIYOR AMA SIZLANMANIN SIRASI DEĞİL!..

ASANSÖR BOŞLUĞUNDAN KAÇAMAZSIN!

DIŞARDA DAHA İYİ KOŞARIM.

HEEY! AHTAPOT İLE ÖRÜMCEK ADAM!

AMBULA

AMA HAZIR DEĞİLİZ!..

ÇABUK ONU AMBULANSA KOYUN!

DEMEK KARA KEDİ'Yİ BURAYA GETİRDİNİZ.

ONU BURADAN GÖTÜRSENİZ ÇABUK OLUN!

AMA AHTAPOTU SADECE BEŞ DAKİKA OYALAYABİLDİN...

KEDİ'NİN YAŞAM BAĞLANTILARINI TAKMAK ZAMAN ALDI. AMA ŞİMDİ HAZIRIZ!

ONA YARDIM EDECEĞİM!

ZAVALLI KIZ. ERKEĞİNİN ONUN İÇİN SAVAŞTIĞINI BİLİYOR...

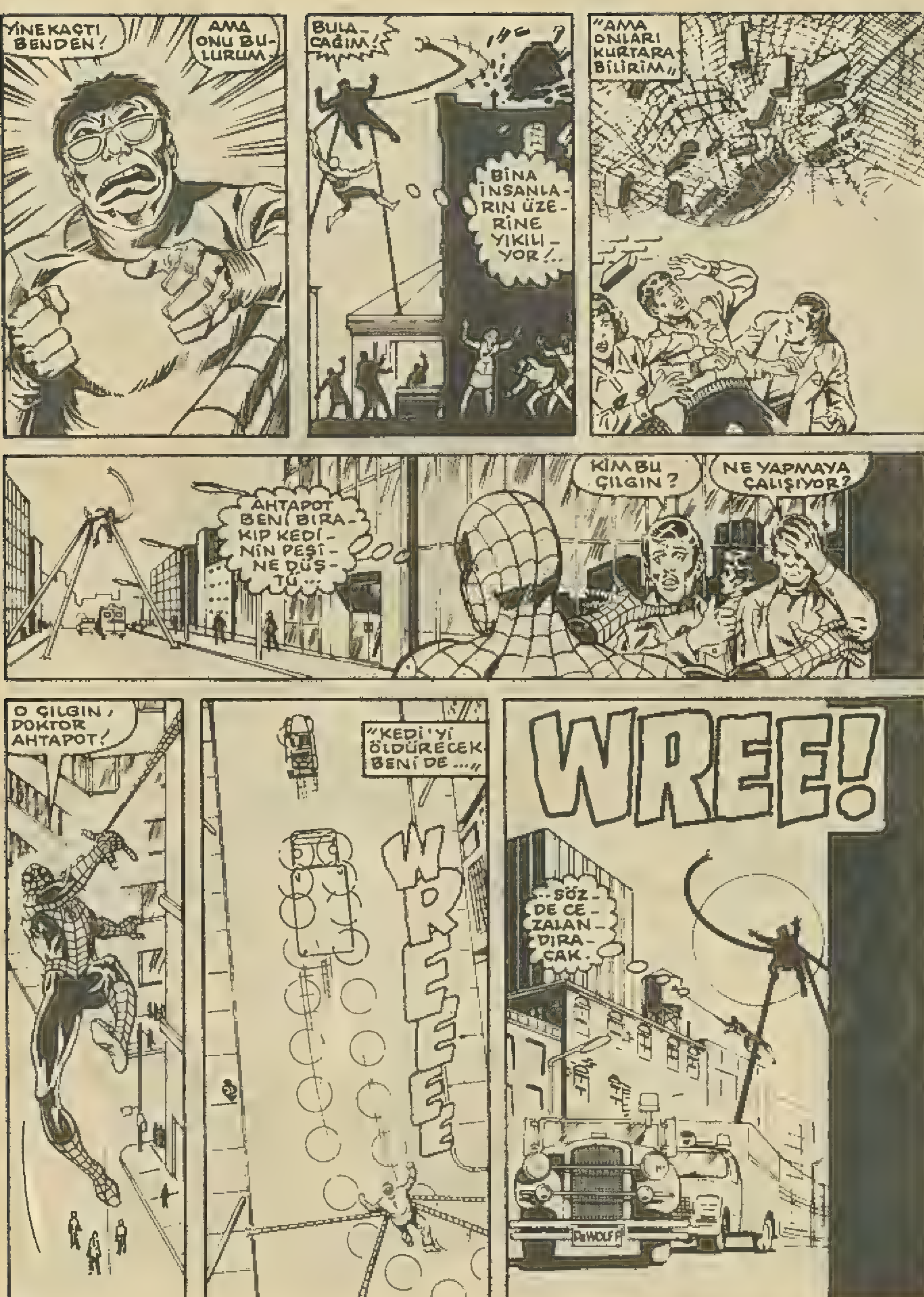
BEN TUTAMAYACAĞIM SÖZÜ VERMEM. ÜZÜLME ÖRÜMCEK...

EMERGENCY

WREEEEEEEEEE

KEDİ'Yİ KORUYACAĞIM!

KORUMALISIN ÇÜNKÜ BEN BURADA OLMAYABİLİRİM!


YİNE KAÇTI BENDEN!
AMA ONU BULURUM.
BULACAĞIM!
BİNA İNSANLARIN ÜZERİNE YIKILIYOR!..
"AMA ONLARI KURTARABİLİRİM"
AHTAPOT BENİ BIRAKIP KEDİ'NİN PEŞİNE DÜŞTÜ...
KİM BU ÇILGIN?
NE YAPMAYA ÇALIŞIYOR?
O ÇILGIN, DOKTOR AHTAPOT!
"KEDİ'Yİ ÖLDÜRECEK BENİ DE..."
WREEE
WREE!
...SÖZDE CEZALANDIRACAK.

ŞU AMBULANS ŞOFÖRLERİ DE ENGEL TANIMIYORLAR.

BENİM GİBİ.

WHAM

SKREE

AHTAPOT, BATI KARA YOLUNA SAPTI...

WREEEEE

AMBULANCE

MACRAY

WHOOSH

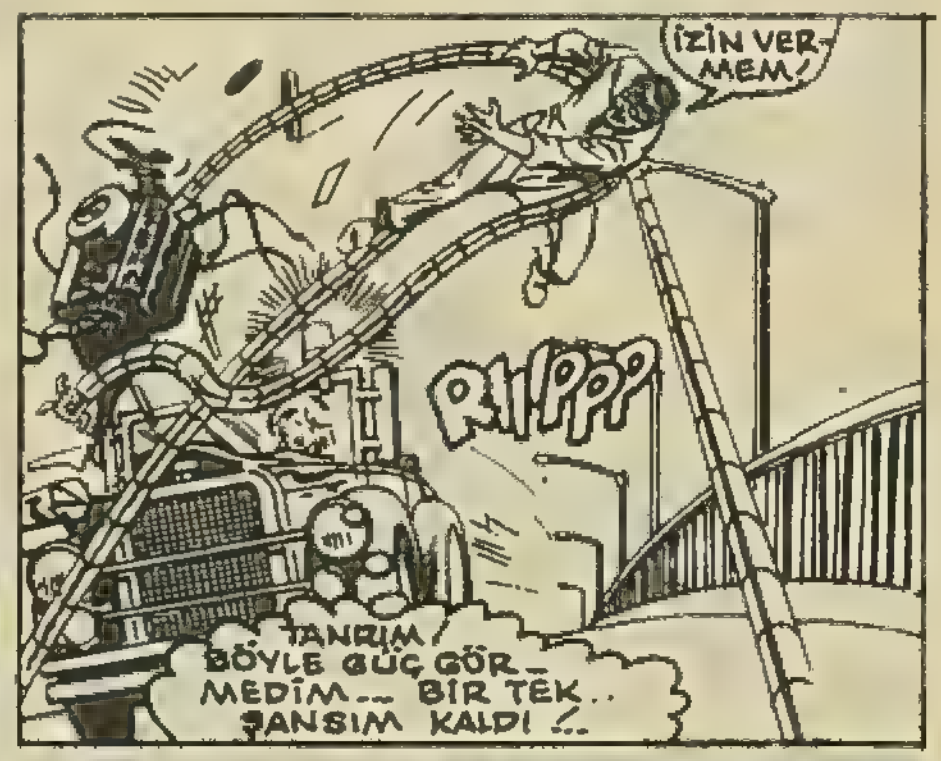
DEVOL'U HİÇ BİR ŞEY DURDURAMIYOR.

VERDİĞİ SÖZÜ TUTMAYA ÇALIŞIYOR.

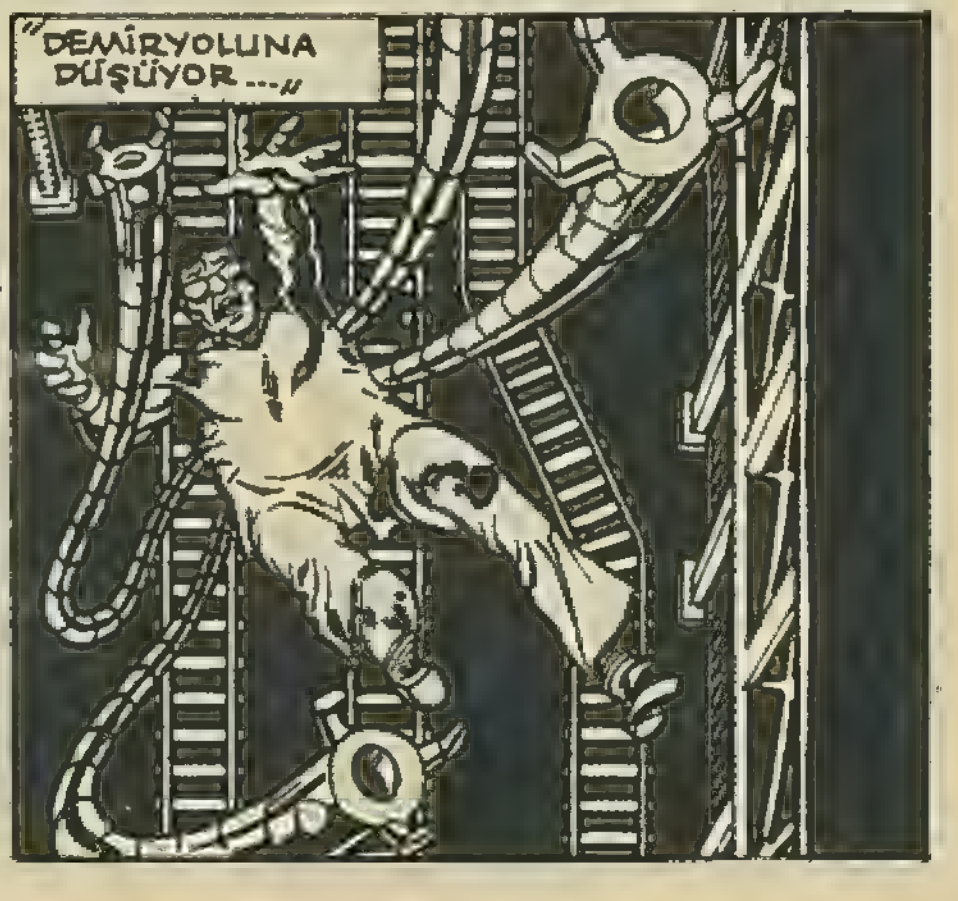
AHTAPOT YAKLAŞIYOR. ONU ZEKAMLA YENMELİYİM..

WREEEEE

KADIN ÜSTÜ-
ME DOĞRU
GELİYOR!
ARABASINI
SİLAH OLA-
RAK KULLANA
MAYACAK.


İZİN VER-
MEM!
RIPPP
TANRIM!
BÖYLE GÜÇ GÖR-
MEDİM... BİR TEK..
ŞANSIM KALDI!..

ONU YOLDAN
ÇIKARTTIM!


"DEMİRYOLUNA
DÜŞÜYOR..."

BRAVO! HURDA ARA-BA YARIŞINDA Bİ-RİNCİ OLURSUN!

ÖRÜM-CEK!

YAKA-LADIM SENİ!..

AMBULANS UZAKLAŞIYOR

GÖRDÜ-ĞÜN GİBİ SÖZÜMÜ TUTTUM!

EVET-BEN DE AHTAPOT'U YA-KALAYARAK...

--BORCU-MU ÖDEYE-CEĞİM!

DİK-KATLİ OL!..

BEN DE AKIL OLSA HİÇ BU KOSTÜMLE DOLAŞIR MIYDIM?..

NEREDE BU? AHTAPOT BURAYA DÜŞ-MÜŞTÜ...

OO! AHTAPO-TU ARAMAYA GEREK KALMA-DI SANIRIM...

O BENİ BULDU!

TRASH

ÖRÜMCEK ADAM! O YÜK VAGONUNDAN NASIL KURTULDUN

AMA KAÇAMAYACAKSIN BENDEN!

İNTİKAMIMI ALACAĞIM!

KOLLARINI HER YERDEN ÇIKARIYOR

HEMEN SIÇRA!..

GGRRK!

BOŞUNA DEBELENME ÖRÜMCEK ADAM! O LOKOMOTİFİN ALTINDA CAN VERECEKSİN!

BANA SON ARZUMU SORMAYACAK MISIN AHTAPOT?..

HAYDİ GEL BURAYA BİRAZ DA SOHBET EDELİM /~

NEE..NE?

AH, KAFA-NI VUR-MANA MI SEBEP OLDUM AHTAPOT? NE KADAR SAKARIM.

♪ KARA TREN GELMEZ Mİ OLA... ♪

APTAL! BENİM KAÇMAMA...

...GEREK YOK Kİ...

AHTAPOT'UN BÖYLESİNE GÜÇLÜ OLDUĞUNU GÖR-MEDİM..

EĞER LO-KOMOTİFİ PARÇALI-YORSA BENİ....

--YAKALADIĞIN-DA NE YAPAR?..

UMARIM BU GÖS-TERİ, SONUCUN KA-ÇINILMAZ OLDUĞUNU

--GÖS-TERMİŞ-TİR SANA!

YOO... AMA SE-NİNLE AYNI TAKIMA YAZI-LABİLİRİM.

SENİ İYİ FORMA SOKMUŞ-LAR, AN-LAŞI-LAN

BENİ AVLUCU-NUN İÇİNE ALDI VE BUNUN DA FARKINDA.

BÖYLE AÇIKTA HER AN ONA YAKALA-NABİLİRİM.

TA-MAM.

İÇİMDEN BİR SES, BU SAVAŞI KAYDA GEÇİRME-Mİ SÖYLÜYOR!..

İŞTE!.

OTOMATİK KA-MERAMI YERLEŞTİR-DİM. OLANLARI GÖ-RÜNTÜLEYECEK..

KOVALAMACA BİT-Tİ ÖRÜMCEK!

SO-NUN YAKLAŞ-TI!

YİNE Mİ ÖVÜ-NÜYORSUN?

THWAP

ŞİŞİN-MEKTEN YORUL-MADIN MI?

KAÇ KEZ DÖVÜŞTÜK

ON KEZ, YİRMİ KEZ...

NE KADAR ZOR DURUMDA OLURSAM OLAYIM...

-BA-VAŞ HEP LEHİME BİTTİ.

HEP BENİM ZAFERİMLE!..

BANA GEÇMİŞİ ANIMSATMA!

DAHA ÇOK ÖFKELENDİRİ-YORSUN!..

SPLANG

AH! KA-FAM OL-SAVDI TA-MAMDI.

EYVAH!... KAMERAM!..

SPOOSH

YAŞARSAM O RESİM-LERİ BÜTÜN GAZETELE-RE SATAR-DIM...

SONUN-DA KOLLA-RINI BİRBİ-RİNE BAĞLA-MAYI BA-ŞARDIM!

SALAK!

ŞURADA BİRAZ DİNLENEYİM DE BUNDAN SONRAKİ TAKTİĞİMİ PLANLAYAYIM...

AHTAPOT'A KARŞI KESİN TEDBİR ALMANIN ZAMANI GELDİ. BANA GÜVENEN BİR SÜRÜ İNSAN VAR. SAVUNMADA KALMAKTAN VAZGEÇMELİYİM.

HAREKETE GEÇMELİYİM.

DELİCE BİR FİKRİM VAR. BAKARSIN TUTAR...

BENİ Mİ ARIYORDUN?

ÖBLEGENE! HAVA ÇOK GÜZEL.

ÖRÜMCEK! DEMEK KORKMUŞ YORSUN?

NEDEN KORKAYIM? BANA NE YAPARSIN Kİ?

KOLLARIN UZANINCA GÜCÜNDEN TAM OLARAK YARARLANAMAZSIN.

BELKİ...

AMA GENE DE SENİ EZECEK GÜÇ VAR BENDE...

ÖRÜMCEK ADAM, HİÇ KIMILDAMADAN MEKANİK KOLLARIN KENDİSİNE KADAR UZANMASINI BEKLEDİ...

ONLAR YAKLAŞIRKEN KOL KASLARI GİDEREK KASILIYORDU...

VE SONRA.

YA-KALA-PIM

KANG

HA-YIR!

BOŞUNA DEBELENME DOKTOR! KOLLARINI FENA SIKIŞTIRDIM.

BURAYI YIKMA-DAN KOLUNU KURTARAMAZSIN!

UMURSAMAM!

BÖYLE BİTMESİNE İZİN VERMEM. YENİLGİYİ KABUL ETMİYORUM!

RE'ENG

SENİN YÜZÜNDEN TEKRAR ACI ÇEKEMEM!

ÖLÜRÜM DAHA İYİ.

İNANAMIYORUM. BÜTÜN ÇELİK KOLONLARI TEPESİNE ÇEKTİ...

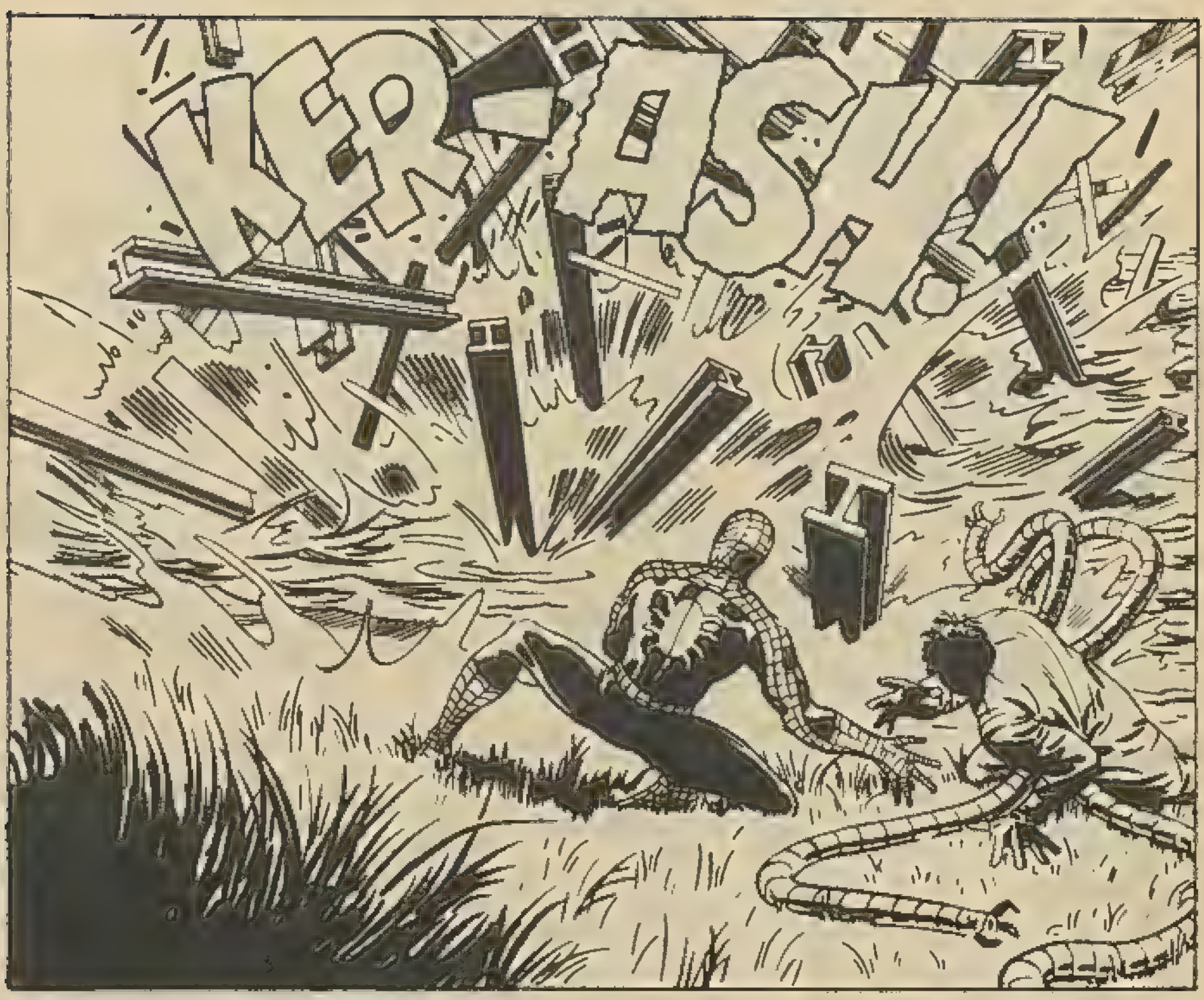
BİR ŞEYLER YAPMAZSAM ALTINDA EZİLECEK!..

ÖRÜMCEK HIZIMLA BAŞARDIM

SIKI TUTUN! SENİ KURTARACAĞIM DOKTOR!

YOO! BENİ KURTARMANI İSTEMEM! DAYANAMAM BUNA!

BAŞKA SEÇENEĞİN YOK DOSTUM!..


KRAŞ!

EVET AHTAPOT! YİNE BEN KAZANDIM.
YOO!.. BİRAZ DİN - LENMEYE İHTİ - YACIM VAR. SENİ YENECEĞİM ÖRÜMCEK ADAM!..

İSTEDİĞİN KADAR DİN - LEN VE GÜCÜNE KAVUŞ. AMA BENİ ASLA YENE - MEYECEKSİN!..

ŞANSLIY - DIN! TALİH SANA GÜLDÜ!
BUNUN ŞANSLA İLGİSİ YOK!..

ARTIK GERÇEĞİ KABUL ET-
MENİN ZAMANI GELDİ.
EN GÜÇLÜ ZAMANINDA
BİLE SENİ YENDİM.

AMA KARŞILAŞTI-
ĞIM EN TEHLİKELİ
DÜŞMANIMDIN ...

DAİMA SENİ
YENECEK YOL
BULURUM.

ASLA KAZA-
NAMAYA-
CAKSIN!

ARTIK SENİN-
LE POLİS
İLGİLENECEK
AHTAPOT
DOSTUM!..

POLİS

SON
BİR TAV-
SİYEM
VAR!..

ARTIK BENİM
LE UĞRAŞMA
AHTAPOT!

BİR DAHA
UYARMAM!

DANNEMO-
RA HAPİSA-
NESİNDE.

SEN BİLİRSİN
BUMERANG.

HAYATINI
KURTARMAK
İÇİN BİR TEK
ŞANSIN VAR

KAÇMAMA YAR-
DIM EDECEK-
SİN! YOKSA--

..ÖLECEK-
SİN!

MAVİ KAP-
LAN, SÖZÜ-
NÜ TUTAR

BU MACERANIN SONU

Hazır giyimi-Defile'yi bir fransız icad etti.

Defileyi, ilk kez 1854 yılında Paris'te İngiliz asılı Charles Frederick Worth gerçekleştirdi.

"Defilenin Babası" kabul edilen Worth, 1845 yılında 20 yaşındayken Londra'da çalıştığı kumaş ithal eden firmadan ayrılarak Paris'e yerleşti ve kısa sürede bu kendin moda dünyasında kendisine bir yer sağladı.

Charles önceleri bir aksesuar atölyesinde çalıştı. Daha sonra kendi atölyesini kurdu. O dönemde şık bayanlar, terzilerinde modacıların kara kalemle çizdiği modellerden kıyafetler beğenir ve vücut ölçülerine göre siparişlerini verirlerdi.

İstenilen renk ve kumaşla tek örnek olarak yapılan bu kıyafetler gerçi çok şıktı ama yapımı çok da zaman alıyordu.

Frederick Worth, bu ortamda seçkin müşterilerinin kıyafetlerini gravürlerden değil de, canlı mankenler üzerinde görerek seçmesini düşünmeye başladı. Sonunda da 1854 kışı sonunda, tüm müşterilerini bir araya toplayarak atölyesinde bulunan kıyafet modellerini mankenler üzerinde sergilemeye karar verdi.

İngiliz asıllı modacının bu gösterimi Paris'te büyük olay yarattı ve başarı kazandı. Bundan sonra gerek Worth, gerekse diğer modacılar, yılda birkaç kez defile düzenlemeye özen gösterdiler. Yavaş yavaş "modanın başkenti" unvanını kazanan Paris'ten defile geleneği önce Avrupa'nın diğer kentlerine ve tüm dünyaya sıçradı.

Öte yandan Frederick Worth, dünyada ilk kez hazır giyim olayını da gerçekleştiren kişiydi.

Worth, yabancı ülkelere kataloglarını yolluyor ve bayanlar vücut ölçülereni de ilave ederek posta yoluyla siparişlerini veriyorlardı. Daha sonra hazırlanan elbise, yine posta ile sahibine yollanıyordu.

"Defilenin Babası"nın açtığı hazır giyim yolu, ancak 1950'li yıllarda yani ilk denemesinden 100 yıl sonra tam anlamıyla yaygınlaştı. Bu dönemde gerçekleştirilen ve yüzlerce kat kumaşı aynı anda biçen makineler, hazır giyim sektörünün hızla çalışmasına ve yaygınlaşmasına neden oldu.

Türkiyede ilk bilgisayar

Ülkemizde ilk bilgisayar 24 yıl önce kullanılmaya başlandı. Karayolları Genel Müdürlüğü'nde kullanılan bilgisayarı daha sonra başkaları takip etti. Ülkemizde ilk kullanılan bilgisayar IBM 650 tipindeydi. 1'inci nesil ve lambalı tip olan bu bilgisayar, bir odayı dolduracak kadar büyüktü. Oysa şimdi Karayolları'ndaki bilgisayarlar masalar üzerinde küçücük bir yer tutuyor.

BİLGİSAYAR KORKUSU

Batı Almanya'da "Kamuoyunun korkuları" üzerine bir anket yapan uzmanlar, en çok, bilgisayar kullanımındaki gelişmelerin insanı tümüyle devreden çıkarmasından korkulduğunu belirlediler.

"Almanlar korkuların en yaygın dönemini yaşıyor" başlığıyla sunulan anket sonuçlarına göre işsizlik, Alman halkının en ağırlıklı korkusu olan bilgisayardan sonra geliyor.

Ankete katılanların verdiği yanıtlara göre, çevre kirliliği ile enerji kaynaklarının tükenmesi de işsizliği izleyen korkular arasında baş sıralarda.

Helikopteri ilk düşünen Leonardo da Vinci'ydi

İlk düşünen ve basit bir helikopter planı çizen, Rönesans devrinde ünlü ressam Leonardo Da Vinci oldu. Fakat, planını gerçekleştiremedi. 1784'te Launoy ve Bienvenu isimli iki Fransız bir helikopter tipinde başarı göstermişler ve uçmayı da başarmışlardır. 1878 yılında Enrico Forlanini isimli bir İtalyan ilk buharla çalışan helikopteri yaparak havada 20 dakika kaldı. Edison da helikopter üzerinde palnlar çizdiyse de inşa edemedi. İçinde insan taşıyabilecek ilk helikopteri 1907 yılında Paul Cornu isimli bir Fransız mühendisi yaptı.

1937 yılında Heinriche Focke adlı bir Alman iki motorlu helikopteri ile bir saat sürede 2500 metre yüksekliğe çıktı. Ama bugünkü helikopterlere en yakın helikopteri 1939 yılında Rus bilgini İgor Sikorsky yaptı. İlk uçuş denemesini kendisi yaptı. Sonra helikopter hızla gelişti.

Sesle hareket eden video oyunları hazırlandı

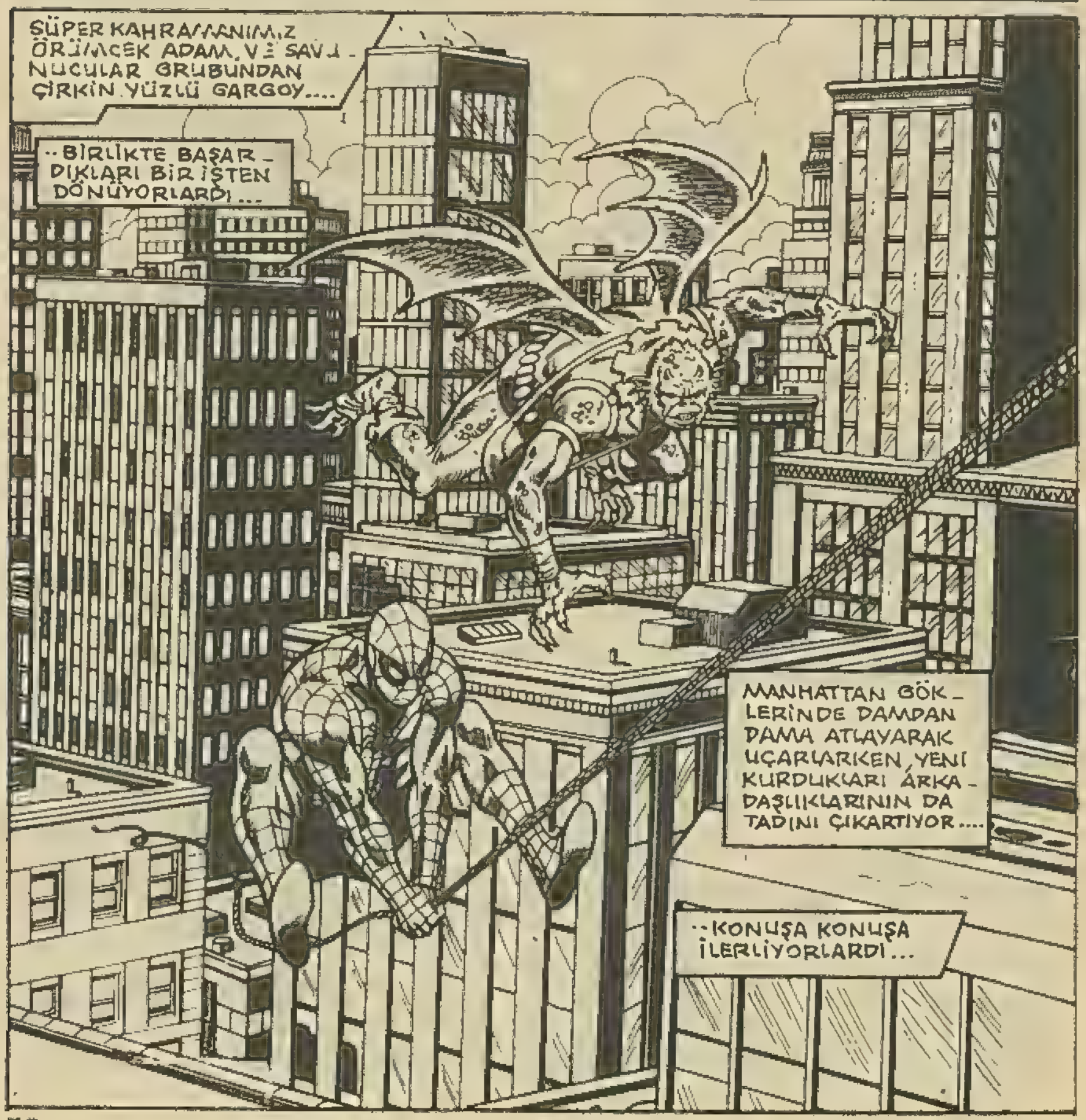
Amerika'da "konuşarak" oynanabilen video oyunları piyasaya çıkarıldı. Milton Bradley Şirketi tarafından üretilen ve özel bilgisayarlara göre programlanan oyunlar, TV ekranındaki görüntülere seslenerek hareketlerini ve hareket yönlerini belirlemeye dayanıyor.

Belirli sözcüklerin kullanılması, ekrandaki görüntülerin belirli hareketleri yapmalarını sağlıyor.

Şimdilik, basketbol ve beyzbol karşılaşmaları için programlanan oyunlarda verilecek komutlar 20 sözcükle sınırlı durumda.

Teknik daha da geliştiğinde herhalde tam takım halinde maçların yapılması da mümkün olacak...

ZAMAN RÜZGÂR GİBİ GEÇTİ...



GERİ DÖNDÜĞÜM İÇİN ÇOK MUTLUYUM GARGOY...

BÜYÜCÜ VE KANATLI HAYVANLARI İLE UĞRAŞTIKTAN SONRA EVE DÖNMEK NE GÜZEL...

BEN DAİMA GERÇEKÇİ OLMUŞUMDUR...

KANATLI BİR YARATIK OLMAMA RAĞMEN SENİ ANLIYORUM. LÜTFEN BANA "İZAK" DE.

OLDU... ÖYLEYSE SEN DE BANA SADECE "ÖRÜMCEK" DİYECEKSİN...

TAMAM... ŞİMDİ BİRAZ DİNLENELİM Mİ?

AH!.. İNSANIN KEMİKLERİNİ DİNLENDİRMESİ İÇİN BU AĞ HAMAK, BİRE BİRDİR.

İNCE BİR ESPRİ ANLAYIŞIN VAR, ÖRÜMCEK.

BİRİNCİ DÜNYA SAVAŞI MI? BAK EĞER SORMAMDA SAKINCA YOKSA...

BANA ESKİ DOSTUM BUSTER'İ ANIMSATTIN. BİRİNCİ SAVAŞTA ÖLMEDEN, ARKADAŞTIK.

--NASIL CANAVAR OLDUM, DEĞİL Mİ?.. SAKINCA YOK...

BİRKAÇ AY ÖNCE BEN DE SENİN GİBİ İNSANDIM.

İZAK KRİSTİAN... BABASININ İDEALLERİNİ YERİNE GETİRMEK İSTEYEN 78 YAŞINDA İHTİYAR BİR BUNAK...

AİLEMİN KURDUĞU KASABAYI KURTARMAYA ÇALIŞIYORDUM. NE YAZIK Kİ AVARİŞ ADINDAKİ ŞEYTANLA BİR ANLAŞMA YAPTIM.

"AVARİŞ, EĞER GARGOY KILI-ĞINA GİRERSEM, KASABA İÇİN BİR ŞEYLER YAPABİLECE-ĞİNİ SÖYLEDİ. ONA VE ALTI PARMAKLI ---"

"--ŞEYTANLARINA HİZMET ETTİM. FAKAT SONRA SAVUNU-CULAR GRUBUNA KATILIP ALTI PARMAKLILARIN PLANLA-RINI BOZUNCA AVARİŞ, BENİ SONSUZA KADAR BU ----"

"--KILIKTA KALMAYA MAHKUM ETTİ. ŞEYTANLARLA YAPTIĞIM SAVAŞ SONA ERDİĞİNDE TÜM UMUTLARIMI YİTİR-MİŞTİM---"

"KASABADAKİ EVİMİZE GİTTİM, KENDİMİ ÖLDÜRMEYE ÇALIŞTIM. AMA NULL DENEN YARATIK, ENGEL OLDU."

"O SIRADA AİLEMİN VE KARDE-ŞİM CEREMİ'NİN RUHLARI GELEREK, SÖNMEKTE OLAN RUHUMU YENİDEN CANLANDIRDI."

GARGOY OLARAK İN-SANLARA YARDIM ET-MEK VE ONLARI KORU-MANIN KUTSAL BİR GÖREV OLDUĞUNU SÖYLEDİLER ...

O GÜNDEN SONRA HAYAT GÖRÜŞÜM DE-ĞİŞTİ. KENDİME ACIMAKTAN VAZGEÇİP ....

"--YAŞAMAYA KARAR VER-DİM. AMA O NE?

HEEELP!

İMDAAAT

İMDAT İS-TİYORLAR ...

ANLAŞIL-DI...
ŞURADA ON DAKİKA RAHAT RAHAT SOH-BET EDEMEYECE-ĞİZ...
YARDIM ÇAĞIRAN BİRİ VAR, ÖRÜMCEK!
YARDIM ÇAĞIRAN AZ İLERDEYDİ...
BİR DAHA BAĞIRIR-SAN SENİ TEMİZ-LERİM BUNAK!.. ANLADIN MI?..
NEDEN BANA BU-NU YAPI-YORSU-NUZ?
ANLA-MIYO-RUM!
BİLMEM...
BELKİ SIKILDIK. BELKİ CANIMIZ BİR ŞEYLER YEMEK İSTEDİ... TAMAM MI?..
YAĞ VAR MI?..
YAAAHH!
CA...CA... CANAVAR!
CANAVAR MI?..
PEKİ...BU NE?
YAPIŞKAN BİR ŞEY. HER TARAFIMA YAPIŞTI... KURTULAMIYORUM...
YAPIŞKAN BİR ŞEY Mİ?.. BU DEMEK-TİR Kİ...

İYİ BİLDİNİZ ÇOCUKLAR - BENİM! ÖRÜMCEK ADAM!..

ALKIŞ YOK MU?

PARDON, UNUTTUM. ELİNİZ MEŞGUL...

ÖRÜMCEK ADAM, SERSERİ GENÇLERİ PAKETLEDİ VE ÜZERLERİNE POLİS İÇİN BİR MESAJ YAZDIKTAN SONRA...

BURADA DURUM NASIL? İYİ MİSİNİZ?

BAYAN İYİ, AMA BİRAZ KORKMUŞ...

BEN ONU YATIŞTIRAMIYORUM...

SİZ SÜPER KAHRAMANLARDAN MISINIZ?

EVET... ÖYLE...

ÖZÜR DİLERİM. ARTIK GÖZLERİM ESKİSİ GİBİ GÖRMÜYOR.

ZAVALLI KADINI KORKUTMADAN ÖNCE....

..ÇANTAMDAKİLERİ SIRTIMA GEÇİREYİM...

ÖMRÜMDE BÖYLE BİR OLAYLA KARŞILAŞMADIM. İNSAN EVİNDEN İKİ ADIM ÖTEYE RAHAT GİDEMİYOR...

BUYUR TEYZE... BİRKAÇ KONSERVE AÇILMIŞ, AMA HEPSİ BU...

TEŞEKKÜRLER DELİKANLI. DEĞERLİ ZAMANINIZI HARCADINIZ. BENİM YAŞIMDAKİLERİ KURTARMAYA DEĞER Mİ?

OH, BÖYLE DEMEYİN...

YAŞADIĞINIZ YILLARI, GÖRDÜKLERİNİZİ BAŞKALARIYLE PAYLAŞTIĞINIZI DÜŞÜNÜN HELE...

SİZ BÖYLE DEYİNCE İNANASIM GELİYOR.

İNANMALISINIZ...

AYRILMAK İSTEMEZDİM, AMA BİR RANDEVUM VAR DA...

SEN HALLEDERSİN GARGOY.

TABİ!... KENDİNE İYİ BAK OĞLUM...

İZAK ÇOK ŞEY GÖRMÜŞ GEÇİRMİŞ. HÂLÂ HAYAT VE UMUT DOLU...

"BEN ONUN YAŞINA GELDİĞİMDE YARISI KADAR HAREKETLİ OLSAM DAHA NE İSTERİM..."

SİZİ EVE GÖTÜREBİLİR MİYİM?..

İYİ OLUR. O ÇOCUKLAR BENİ KORKUTTU...

ADIM SADDİ BAS. BANA SADDİ DİYEBİLİRSİN...

BENİM ADIM DA İZAK... ŞEY... DAHA ÖNCE SENİ ŞAŞIRTTIYSAM ÖZÜR DİLERİM. BAZEN GÖRÜNTÜMÜ UNUTUYORUM.

ÜZME KENDİNİ. DAHA ÖNCE DE O KORKUNÇ HULK'U GÖRMÜŞTÜM.

HANİ ŞU, HER ŞEYİ PARÇALAYAN YARATIĞI...

DRUGS

SEN ONUN YANINDA ÇOK ŞEKERSİN

SAĞOLUN...

GEL... EVİM ŞU TARAFTA...

BU SOKAK NE İYİYDİ ESKİDEN. ŞİMDİ NE KOMŞU KALDI NE DE BİR ŞEY...

BANA İYİ GÖRÜNDÜ

SEN BURAYI 20-30 YIL ÖNCE GÖRECEKTİN. KOCAM JAK HAYATTAYKEN... İŞTE O ZAMAN İYİYDİ...

ŞEY... SEN YAHUDİ MİSİN? KARDEŞİMİN ADI DA İZAK'TI...

YAHUDİ DEĞİLİM SADDİ... HEEY!..

BASAMAKLARA DİKKAT ET...

BİR ZAMANLAR KOŞARAK ÇIKARDIM MERDİVENLERİ.

BİR DE BENİ DANSEDERKEN GÖRECEKTİN.

BEN ARTIK GİDİYİM SADDİ...

YOO. GEL DE BİR BARDAK ÇAY İÇELİM...

AMA...

LÜTFEN...

YAŞLI KADININ SICAK İFADESİNE DAYANAMAYAN İZAK, BU DAVETİ KABUL ETTİ...

SEN ÇETİN BİR KADINA BENZİYORSUN SADDİ... AZİMLİSİN, İYİ GİYİNİYORSUN... GÜZEL KONUŞUYORSUN...

FAKAT ANLAYAMIYORUM... NEDEN?..

NEDEN Mİ BEZMİŞİM?

BAZEN HAYATTAN BIKMIŞ BİR İHTİYAR GİBİ KONUŞUYORUM. AMA GERÇEK DEĞİL BU

ÇOK MUTLU BİR HAYAT YAŞADIM...

SON BİRKAÇ AYDIR ZAMANIMIN GELDİĞİNİ HİSSEDİYORUM. KEMİKLERİMİN "SADDİ, YETER ARTIK, ÜZME BİZİ. SEN DE BİZ DE DİNLENELİM" DİYE SIZLANDIĞINI DUYUYORUM.

AMA AİLEM BÖYLE KONUŞMAMAMA İZİN VERMİYOR. BÜTÜN YAPTIKLARI, BENİ DOKTORA GÖNDERMEK. AMA BİR ŞEYİM YOK Kİ...

Ö UZUN, RAHAT UYKUNUN YERİNİ HİÇBİR ŞEY TUTAMAZ...

AYEEEE!

ANNE!.. KAÇ!.. CANAVAR!..

CANAVAR!..

BEATRİS... İNSAN KAPIYI ÇALMAZ MI?..

BU CANAVAR DEĞİL KIZIM. TELEVİZYONDA GÖRDÜĞÜMÜZ SÜPER KAHRAMANLARDAN...

O BENİM DOSTUM.

BEATRİS HAYRETLER İÇİNDE ANNESİNE BAKARKEN...

..ÖRÜMCEK ADAM DA PETER PARKER GİYSİLERİNE BÜRÜNÜYORDU.

YENGEMİ ÇOKTANDIR GÖRMEDİM. NİŞANLISI NATHAN LUBENSKİ İLE DİNLENME EVİNDEN AYRILIP KENDİ BAŞLARINA BİR HAYAT YAŞAMAYI PLANLADIKLARINI SÖYLEMİŞTİ YENGEM...

NİŞANLISI!. BUNU KABULLENECEĞİMİ SANMIYORDUM.

AMCAM ÖLDÜKTEN SONRA BUNCA YIL YALNIZ YAŞAYIP ŞİMDİ YENİDEN EVLENECEĞİNİ DÜŞÜN...

AMA İYİ BİRİNİ SEÇTİ DOĞRUSU. NATHAN ÇOK İYİ BİR ADAM.

PETER!..

RESTWELL NURSING HOME

PETER PARKER! DURMASANA ÖYLE! KOŞSANA!..

NE VAR BAY ABRO? BİR ŞEY Mİ OLDU?..

YENGEN! SANA İHTİYACI VAR!..

YOO!.. NE OLDU ACABA ONA?.. TANRIM!..

İNŞALLAH YİNE KALP KRİZİ DEĞİLDİR. İNŞALLAH BİR ŞEYİ YOKTUR...

YENGE!

AĞLIYORSUN. NE OLDU?..

NATHAN GİTTİ!..

GİTTİ Mİ? YANİ ÖLDÜ MÜ?..

YOO.. DİNLENME EVİNİ TERKETTİ...

NEREDE OLDUĞUNU BİLMİYORUM

"NATHAN, VARIETY ADLI DERGİYİ ELİNE HER ALIŞINDA, SAHNE ARKADAŞLARINDAN BİRİNİN DAHA ÖLDÜĞÜNÜ ÖĞRENİYOR-DU."

VARIETY

"GEÇEN HAFTA EN YAKIN ARKADAŞI CORCI BENİ'NİN ÖLDÜĞÜNÜ ÖĞRENDİ. ONDAN SONRA İYİCE İÇİNE KAPANDI."

"HİÇ KİM-SEYLE..."

"..BENİMLE BİLE KONUŞMUYORDU."

"BU SABAH BİR NOT BULDUM. BURADAN GİDECEĞİNİ, BENİ ÇOK SEVDİĞİNİ, ÇOK ÜZGÜN OLDUĞUNU YAZMIŞTI..."

ARTIK YAŞAMAK İSTEMİ YORMUŞ

ÜHHÜ ÜHÜ..

SAKİN OL YENGECİĞİM...

BEN ONU BULUR, SANA GETİRİRİM...

SEN Mİ PETER? YAPAMAZSIN Kİ...

ZAVALLI KADIN!..

ARADAN KAÇ YIL GEÇERSE GEÇSİN, BENİ HÂLÂ BİR ŞEY BECEREMEYEN BİRİ GİBİ GÖRÜYOR...

GERÇEĞİ BİLSE...

NATHAN !.. NEDEN BÖYLE BİR ŞEYE KALKIŞTIN Kİ ?.. YENGEMİ NE KADAR ÜZDÜĞÜNÜN FARKINDA MISIN ?..

NATHAN KİMBİLİR NE ZOR GÜNLER GEÇİRİYORDUR. GEÇMİŞİNİN ELLERİ ARASINDAN KAYIP GİTTİĞİNİ GÖRMEK NE ACI...

PEKALA NATHAN !.. SENİ ALMAYA GELİYORUM !..

"UMARIM, SENİ ZAMANINDA BULABİLİRİM --"

İŞTE JOSE ! BURASI TİMES MEYDANI !..

BAY LUBENSKI... SİZİ EVE GÖTÜRMEM GEREKMİYOR MU AR-TIK ?..

BENİ GEZDİRMEN İÇİN SANA PARA VERİYORUM, JOSE...

SESİNİ KES.. DEVAM ET.

AMA ANNEM DE BAŞHEMŞİRE-SİZİ DIŞARI ÇIKARDIĞIMI ÖĞRENİRSE İKİMİZİN DE BAŞI DERDE GİRER

CONDEMNED

CLOSED

BOŞVER O KÖROLASI-CA DİNLENME EVİNİ. BAK, BURASI MAJESTİK.

CORCİ BENİMLE BURADA BİRLİKTE OYNAMIŞ-TIK. TAA 1926 SENELERİNDE...

BİZ...

NE İYİ ANLAŞIRDIK CORCİ İLE İKİMİZ...

ÇOK İYİ...

AH, NELER GEVELİYORUM ! O GÜNLER GERİDE KALDI.

ZAMAN RÜZGAR GİBİ GEÇTİ GİTTİ... RÜZGAR GİBİ GEÇTİ...

EVET... ARTIK GERİ DÖNMEMİZ GEREKİYOR JOSE. AMA DİNLENME EVİNE DEĞİL. AZ ÖTEDE ESKİ BİR OTEL OLACAK. İŞE YENİ BAŞLADIĞIMDA HEP ORADA KALIRDIM...

--JOSÉ?!

SENİN OĞLAN BİZİ GÖRÜNCE TÜYDÜ. TABİİ BUNU DA...

GÖRDÜ.

...

ŞİMDİ SANA BAZI NUMARALARIMIZ VAR.

BU ARADA MANHATTAN'IN BAŞKA BİR YERİNDE BAŞKA BİR GERGİN HAVA YAŞANMAKTAYDI.

ANNE! TANIMADIĞIN BİRİNİ NASIL EVE ALABİLİRSİN?

HIRSIZLIK OLAYLARININ ARTTIĞINI BİLMİYOR MUSUN?

BAZEN ÇOCUK GİBİ OLUYORSUN DOĞRUSU...

KONUŞMANA DİKKAT ET BEATRİS. YOKSA TOKADIMI YERSİN!..

BAYANLAR.

SEN BU İŞE KARIŞMA, NE İDÜĞÜ BELİRSİZ!..

YÜRÜ ANNE! DOKTORDAN ALDIĞIN RANDEVUYA GEÇ KALIYORUZ...

ARTIK DOKTORA FİLAN GİTMİYORUM!

İKİ KADININ ARALARINDA DERİN BİR UÇURUM MEYDANA GELMİŞTİ...

UÇALIM M!?

ÜRKEK VE ÇEKİNGEN...

..ELLERİNİ UZATTILAR...

ELLERİNİ VERİR - KEN GENEDE

TEREDDÜT İÇİNDEYDİLER

BİR AN SONRA HEP BİRLİKTE KENDİLERİNİ DIŞARDA BULDULAR...

YUKARI DOĞRU..

BİRLİKTE

YÜKSELMEYE...

..BAŞLADILAR...

VE GECENİN İÇİNDE KAYBOLDULAR...

İZAK KRİSTİAN, BU İKİ İNSANA NEDEN YAKINLIK DUYDUĞUNU BİLEMİYORDU. YA GÖZLERİNE DOLAN YAŞLAR NEYDİ?..NEDEN DUDAKLARI TİTRİYORDU?

FAKAT BU TARİFİ İMKANSIZ DUYGUYU YAŞAMASI GEREKTİĞİNİ HİSSEDİYORDU... İÇİNİ ÇEKEREK KONUŞTU...

SEYREDİN BAKIN, HAYAT NASIL AKIP GİDİYOR... BİR MUTLULUK NEHRİ BU!..

BAZEN ACI...

BAZEN TATLI...

BAZEN BAŞARI DOLU...

HOT DOGS

YÜCE HAYALLERDEN...

BASİT GERÇEKLERE KADAR...

HER ŞEY O KADAR MÜKEMMEL, O KADAR GİZEMLİ Kİ...

PAWN

ADULT BOOKS

TRIPLE X

MOVIES

YAŞAMAK ÇOK GÜZEL!..

KONUŞMA SONA ERMİŞTİ...

İKİ KADIN DA...

--KENDİLERİNCE...

..BİR ŞEYLER ANLAMIŞLARDI.

ANNE!.. NEREYE?

YORULDUM BEATRİS.

UYKUYA İHTİYACIM VAR.

YAŞLI KADIN GURURLA ODASINA İLERLEDİ...

BU ARADA BAŞKA BİR YERDE OLAYLAR HİÇ DE PARLAK DEĞİLDİ.

YUPPİİİ!.. NE EĞLENİYORUZ AMA DEĞİL Mİ?..

KAPA ÇENENİ! KONUŞMAMI BERBAT EDECEKSİN.

SIRA SENDE!

BİLDİĞİNİZ GİBİ SABAHKİ OYUNUMUZU ÖRÜMCEK ADAM BOZDU...

ALLAHTAN POLİS GELMEDİ VE O YAPIŞKAN AĞ, BİR SAAT SONRA ERİDİ DE KURTULDUK...

VE OYUNA KALAN YERDEN DEVAM EDELİM.

NEDEN BENİ ÖLDÜRÜP BU İŞE BİR SON VERMİYORSUNUZ?.

AZ İLERDE... / BEN DE OYUNCU OLSAYDIM, BU TİYATROLARIN CİVARINA GELİRDİM. NATHAN DA BURADAKİ BİR TİYATRODA GÖREVİNE SON VERMİŞTİ...

BELKİ SAÇMA BİR ÖNSEZİ, AMA DİĞER BÜTÜN YOLLARI DENEDİM...

OOO! ÖRÜMCEK HİSLERİM BAŞLADI...

YA BİR SUÇÜSTÜ DURUMU VAR, YA DA TAHMİNİM...

-- DOĞRU...

BAZEN DÜŞÜNÜYORUM DA KADER BİZE NE SÜRPRİZLER HAZIRLIYOR...

SONUNDA NATHAN'I BULDUM. YANINDA DA BU SABAH KATLADIĞIM İKİ SERSERİ VAR...

EN İYİSİ BU İŞİ GÖRÜNMEDEN HALLETMEK.

"BENİ GÖRÜRLERSE NATHAN'A NE YAPACAKLARI BELLİ OLMAZ..."

YAŞLILARI MEMNUN ETMEDE ÜSTÜMÜZE YOKTUR. KONUMUZDA UZMANIZ BİZ.

HAH HAA! BU KADARI DA FAZLA, BERNİ...

THWIP!

GERÇEKTEN ÇOK...

!?!?!!!

EVET- DÖRDÜN BİRİ GİTTİ...

ORADAN BİR YERE AYRILMA TAMAM MI?..

HEY BERNİ! AMMA ÇENE YAPIYORSUN... NEY-MİŞ O ÇOK OLAN...

--SÖYLE-SENE!

CLICK

--MMMPHNE!!

BAŞKA BİR ŞEYLER DENEYELİM...

ÇENESİNE ŞÖYLE BİR YUMRU-ÇA NE DERSİN?..

YIIIIIIII!

HEY! NE OLUYOR? MANUEL'LE BERNİ NEREDE?..

İÇİMDE GARİP BİR HİS VAR...

ÖDLEKLER SİZİ! BEŞ PARALIK YÜREĞİNİZ YOK!

SÖYLEDİKLERİNE PİŞ-MAN OLACAKSIN!..

WHAK

YETTİ ARTIK! ZORLA BELA ARIYOR-SUNUZ SİZ!..

AMA ÖRÜMCEK ADAM BİR ŞEY YAPAMADAN..

BIRA-KIN ONU!

DUYMADIN MI? SANA BIRAK DEDİM!

NE BU?..

YAŞLI BİR BUNAK!

SEN KİME YAŞLI BUNAK DİYORSUN?

EĞER ONU RAHAT BIRAKMAZSANIZ SİZİ PARÇALAYACAĞIM!

İNANAMIYORUM!.. YENGEM BU! ÖRÜMCEK HİSLERİ OLMADAN ONU NASIL BULDU?

AŞAĞIYA İNİP ONA EL VERMEZSEM...

!.. FENA OLACAK..!!

BENİ DİNLEMİYORSUN OBLİKANLI...

WHOMP!

HAH HAA! ÇOK ATEŞLİ DEĞİL Mİ BERNİ?..

WHAM!

SEVGİLİME NASIL GÜLERSİNİZ HA!

MAY! NASIL BULDUN?

ALDIRMA NATHAN. SANIRIM BU GENÇLER BİRAZ SİNİRLİ...

İYİ SÖYLEDİN...

HEM DENEŞİ NİBİ...

SİZİN İÇİN EN İYİSİ...

..SON-DUR.

YOO! GENE Mİ SEN?

YAHHHHH!!

ÖRÜMCEK TELSİZİMİ SIRTLARINA YAPIŞTIRDIM MI KAYBETMEM ONLARI...YENGEMLE NATHAN TOPARLANANA KADAR BURADA KALMALIYIM...

NEDEN BÖYLE KAÇTILAR ACABA BİRDENBİRE?

GÖZLERİNDEKİ ATEŞİ GÖRMÜŞ OLMALILAR, MAY...

AH, NATHAN... JOSE GELDİ— GİNDE O KADAR UTANMIŞTI Kİ, POLİSİN GELMESİNİ BEKLEYEMEZDİM...

HAYATIMI KURTARDIN MAY. HEM DE KAÇ ANLAMDA...

ARTIK ÖLÜMÜ KESİNLİKLE İSTEMEDİĞİMİ ANLADIM. ZATEN ÖLMEK İSTEMİYORDUM

YAŞAMAK İSTİYORUM.

AMA YANIMDA SEN DE OLURSAN... BİN YILDAN DA ÇOK YAŞARIM... BİN YIL, MAY...

KİMSEYE ALDIRMAM.

SENDEN BAŞKA

OH, NATHAN. SENİ SEVİYORUM...

SANIRIM BİR SORUNLARI KALMADI

SABAH...

AMBULANS ÇAĞIRDIM ANNE... ŞİMDİ GELİR...

BEATRİS. BENİ HÂLÂ BIRAKMIYORSUN...

DİNLE BEBEĞİM. ARTIK ZAMANIM GELDİ. MESELE BU!..

SANIRIM ANLADIM ANNE... AMA BENCE HAKSIZLIKTIR BU!..

HAYIR KIZIM. BUNDAN TABİİ NE OLABİLİR? GENÇLİĞİN MASUMİYETİNİ...

...BİR AİLENİN SICAKLIĞINI...

...HEPSİNİ YAŞADIM... HEPSİNİ...

ŞİMDİ DAHA İYİ ANLIYORUM Kİ BU BİR KEDER ANI DEĞİLDİR!..

YENİ BİR HAYATIN BAŞLANGICIDIR. KALBİMİZ SEVGİYLE DOLU OLDUKTAN SONRA...

BURASI DA...

..BİR...

..ORA-SI DA..

GİTTİ!..

İYİ Mİ-SİN BA-YAN BEAT-RİS?

EVET. YARDI-MIN İÇİN TE-ŞEKKÜRLER-ANNEMİN HİS-SETTİKLERİNİ DE SAVENDE ANLADIM.

ARTIK GİDEBİLİRSİN. ANNEM-LE YALNIZ KALMAK İSTİ-YORUM...

TAMAM MI?..

EVET.

ANLI-YORUM

KAHRAMANLARIN YAŞAMLARI SERÜVENLE DOLUDUR. SAVAŞLAR, SAVAŞLARI KOVALAR. NEFES ALACAK ZAMANLARI YOKTUR... AMA ARA SIRA DA OLSA....

..SOHBET EDECEK ZAMA-NI BULURLAR...

İŞTE, BÖYLE ANLARDAN BİRİ...

ÖRÜMCEK ADAM!

İZAK!..

SENİ GÖRDÜĞÜME SEVİNDİM

BEN DE...

BİLİYOR MUSUN BUGÜN BAŞIMA NE GELDİ...

BENİM DE BAŞIMA BİR ŞEY GELDİ...

AMA KELİMELERLE ANLATILACAK BİR OLAY DEĞİL...

NE DEMEK İSTEDİĞİNİ ANLIYORUM, İZAK...

SESSİZCE BURADA OTURSAK BİRAZ, ALINIR MISIN?

YOO...

ŞU ANDA DÜNYADA BUNDAN ÇOK İSTEDİĞİM....

..BİR ŞEY OLAMAZ.

ÇORABINDA BİR TARİHİ VAR

Bugün günlük kıyafetimizin bir parçası olan çorabın da kendine göre bir tarihi olduğunu biliyor muydunuz?

Gerçi Roma İmparatorluğu döneminde hanımlar, bacaklarına çoraba benzer bantlar takarlardı. Bu yüzden çorabın atası olarak bu bantlar gösterilebilir. Ama, çorap bugünkü biçimiyle ilk kez 1564'te örüldü. Ne yazıkki adını bilmediğimiz bu mucidin eseri, kısa zamanda bütün Avrupa'ya yayıldı.

İlk çoraplar desensizdi. Düz ve değişik renklerde yünden örülüyordu. İlk desenli çorap 1769'da Fransa'nın başkenti Paris'de ortaya çıktı. Desenli çoraplar, artık çorabın ille de yünden örülmesi gerekmediğini de vurguladı. İlk desenli çoraplar keten, ya da pamuk ipliğinden yapılıyordu.

Naylon çorap ise, çorap tarihinde yeni sayılır. İlk naylon çoraplar 1943'te yapıldı.

Hemen belirtmek gerekir ki, çorap, dünyada icadından bu yana biçimsel olarak pek az değişikliğe uğrayan bir buluştur.

EN ESKİ GAZETE

Dünyanın en eski gazetesi 1644 yılında kurulmuş olan ve İsveç Kraliyet Edebiyat Akademisi tarafından yayınlanmakta olan "Post och Inrikes Tidningar" dır. Resmi mahiyette olan bu gazeteyi saymazsak, ticari amaçla çıkartılan gazetelerin en eskisi ise, bir Hollanda gazetesidir ve aralıksız olarak 8 Ocak 1656 tarihinden beri yayınlanmaktadır.

DEV HAMBURGER, DEV PİZZA

1975 yılının 24 Eylül günü, Batı Avustralya'da, Perth şehrinde düzenlenen bir festivalde, kuruluş 1837 olan bir besin firması, 8 m. 38 cm. çapında dev bir hamburger yaparak görenlere parmak ısırttı. Hamburger'in ağırlığı ise 1.293 kilo geliyordu.

Öte yanda, şimdiye dek yapılmış en büyük pizzanın çapı tam 7 m. 64 santim! 1974 yılının 4 Eylül günü, Birleşik Amerika'nın Arkansasa eyaletinde, Little Rock şehrindeki festival için yapılan bu pizza için, pek çok kimse "Şimdiye kadar yediğim en nefis pizzaydı" demişlerdi.

EN AĞIR GAZETE

Çıkan gazeteler arasında en kalını, dolayısıyla en ağırı, 17 Ekim 1965 günü yayınlanan "New York Times" gazetesinin pazar nüshasıdır. 15 bölümden meydana gelen gazete, 946 sayfaydı ve 1.200.000 satır ilan içeriyordu. Bu dev gazete tartıldığı zaman tam 3 kilo 400 gram geldiği görüldü.

B Yayınları gururla sunar..

MAŞKELİ KADIN

Çıktı

Cesika'nın yumruğunu yiyenin vay haline!